

IC VILLA GUARDIA CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE (RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18/12/2006/962/CE)

La **comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e la formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Dopo una attenta lettura e confronto si è rilevato che alcune competenze sono TRASVERSALI a tutti gli apprendimenti disciplinari; è quindi indispensabile che vengano sviluppati da tutti i docenti in ogni percorso disciplinare.

*Abbiamo siglato con **I** quelle specifiche del curriculum di italiano e con **T** quelle trasversali a ogni disciplina*

- T** Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, **è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità**, le situazioni di vita tipiche della propria età, **riflettendo ed esprimendo** la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- T** **Ha consapevolezza** delle proprie potenzialità e dei propri limiti, **utilizza** gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- I/T** **Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.**
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità **è in grado di esprimersi** a livello elementare **in lingua inglese** e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, **in una seconda lingua europea**.
- T** **Riesce ad utilizzare** una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- **Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono** di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- T** **Si orienta nello spazio e nel tempo** dando espressione a curiosità e ricerca di senso; **osserva ed interpreta** ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- T** **Ha buone competenze digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- T** **Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base** ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- T** **Ha cura e rispetto** di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- T** **Dimostra originalità e spirito di iniziativa**. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- T** **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna** in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

SCELTE CONDIVISE

STRATEGIE DIDATTICHE - METODOLOGIE – STRUMENTI - MODALITÀ ORGANIZZATIVE DI LAVORO

(lezioni frontali con partecipazione attiva del gruppo classe – conversazioni cognitive – laboratori- apprendimento cooperativo - piccoli gruppi – a coppie – individuale... schemi mappe giustificazioni/argomentazioni/esposizioni orali e scritte)

PUNTI EVIDENZIATI NEL GRUPPO E CONDIVISI, DA PORTARE IN DISCUSSIONE E DA CONDIVIDERE CON I COLLEGHI DELLE ALTRE DISCIPLINE:

PROBLEMA EVIDENTE: DISOMOGENEITÀ NELLE CLASSI

NOTE ORGANIZZATIVE:

- *Modulare l'orario in base alle esigenze organizzative: organizzazione oraria condivisa e flessibile per alcune ore per favorire attività di laboratorio di lettura e scrittura, gruppi per gruppi di, inserimento alunni stranieri, inclusione alunni BES, DSA...*
- *Prevedere tre momenti nell'anno scolastico di interruzione del programma per organizzare GRUPPI DI RECUPERO e/o di APPROFONDIMENTO*
- *Corsi di formazione specifica per i docenti*

NOTE METODOLOGICHE

- *gruppi di livello*
- *apprendimento cooperativo*
- *tutoring*
- *promozione di momenti di riflessione metacognitiva*
- *attività laboratoriali a gruppi anche di livello per favorire esperienze attive di rinforzo*
- *favorire occasioni per applicare in situazioni diverse le competenze acquisite*

ATTIVITÀ E STRATEGIE DIDATTICHE

- *ASCOLTO: brani letti dall'insegnante, dai compagni, ascoltati per radio o recitati, conversazioni guidate
Lecture d'autore, brani teatrali, notizie da radiogiornali*
- *PARLATO: conversazioni in situazioni particolari create appositamente, giochi di ruolo
In classe 3° secondaria di primo grado: testo argomentato – arringa di un caso*
- *LETTURA: angolo della lettura, scelte di letture accattivanti e di spessore,
varie tecniche di lettura: selettiva, drammatizzata, interpretata di testi di vario genere, filologica,
creazione di audiolibri*
- *SCRITTURA: giochi linguistici CATENE – SCRITTURA NOMINALE – GRAFI (sfera – freccia) - A RIMBALZO/RICALCO – SVUOTAMENTO RIEMPIMENTO
Produzione di ipertesti in POWER POINT
Blog – giornalino – libri – favole*
- *RIFLESSIONE LINGUISTICA E SINTASSI: analisi e riflessione sulle strutture dei brani proposti, manipolazione morfologica e sintattica*
- *ARRICCHIMENTO LESSICALE: analisi del significato dei termini legato ai vari contesti; similitudini e metafore, uso creativo delle parole, etimologia delle parole*

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA *(Indicazioni Nazionali – prescrittivi)*

*Alcune competenze sono TRASVERSALI a tutti gli apprendimenti disciplinari; è quindi indispensabile che vengano sviluppati da tutti i docenti in ogni ambito disciplinare. Sono state siglate con **I** quelle specifiche del curriculum di italiano e con **T** quelle trasversali a ogni area disciplinare.*

T L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

T Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

I/T Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

T Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

I Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

I Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

T Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

I Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

T È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue.

I/T Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE PRIMA PRIMARIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE della CLASSE
ASCOLTO E PARLATO a) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. b) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 2) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 3) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta	Elementi di base della funzione comunicativa della lingua (struttura della frase) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali esperienziali.	Sa esprimere bisogni Sa prestare attenzione in modo adeguato Sa aspettare il proprio turno nelle conversazioni Sa intervenire in modo pertinente Sa comprendere semplici istruzioni mettendole in pratica nelle diverse situazioni. Sa raccontare in modo chiaro e corretto le proprie esperienze Presta attenzione a semplici testi letti dall'insegnante e ne ricava le informazioni principali.	Dialoghi e Conversazioni guidati e finalizzati alla comprensione globale di testi e brani ascoltati Lettura espressiva dell'insegnante drammatizzazione Giochi di ruolo Apprendimento cooperativo Attività di scrittura alla lavagna da parte dell'insegnante per fissare pensieri e ricordi. Raccolta delle esperienze più significative della giornata su un cartellone per fissare esperienze e ricordi.
LETTURA 1) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 5) Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Acquisizione della strumentalità di base per l'apprendimento della lettura di parole, non parole e semplici frasi. Lettura di brevi e semplici testi della letteratura infantile Anticipazione del contenuto di brevi testi mediante lettura di immagini	Sa leggere e decodificare parole. Sa leggere parole complesse e frasi in modo strumentale ad alta voce. E' in grado di leggere e comprendere frasi e semplici testi Sa interpretare semplici testi anticipando le informazioni attraverso le immagini.	Attività di giochi con la voce per avere la consapevolezza di " come esce, come si legge e come si scrive la voce " Lettura interpretata e filologica Prime attività e giochi per l'arricchimento lessicale Giochi linguistici di diverso tipo Indovinelli, filastrocche Attività a coppie, a gruppi Uso del computer e della LIM Osservazione e descrizione di immagini Letture ad alta voce a tema Letture arricchite da immagini Drammatizzazione di letture ad alta voce.

<u>SCRITTURA</u> I. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. II. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. III Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Acquisizione della strumentalità di base per l'apprendimento della scrittura di parole e semplici frasi. Scrittura corretta sotto dettatura di parole, semplici frasi e brevi testi. Produzione in autonomia di parole e semplici frasi con o senza l'utilizzo di immagini.	Sa orientarsi ed organizzarsi graficamente nello spazio foglio. Abbina correttamente fonema-grafema Scriva semplici parole sotto dettatura ed in autonomia Sa scrivere semplici frasi e brevi testi sotto dettatura Sa produrre in autonomia parole e frasi con o senza l'utilizzo di immagini anche per comunicare il proprio vissuto.	Attività di pregrafismo Attività di abbinamento dei fonemi per formare sillabe. Attività sull'abbinamento delle sillabe per formare parole con significato. Attività di scrittura giocosa: ripetizione di un determinato fonema con ricerca di parole a catena, individuazione di rime e musicalità in enunciati scherzosi. Dettati , auto dettati, scrittura di parole e frasi . Scrittura di didascalie Scrittura nominale
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> 02) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura 03) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Acquisizione di nuovi termini legati al proprio vissuto e /o a quello degli altri. Apprendimento graduale e sistematico di nuove parole e loro utilizzo nelle varie situazioni.	Sa memorizzare e ritenere nuovi termini ascoltati Sa riutilizzare i termini acquisiti	Attività e giochi per conoscere sistematicamente nuove parole Attività per stimolare gli alunni all'arricchimento lessicale mediante la ricerca di sinonimi, omonimi, contrari...
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u> B. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) C. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Riconoscimento di frasi e non frasi. Riconoscimento delle parti essenziali della frase con particolare riferimento alla sfera del nome. Riflessioni sulle concordanze fra nomi e articoli per esercitare l'orecchio linguistico Acquisizione e applicazione delle fondamentali difficoltà ortografiche	Sa utilizzare semplici frasi di senso compiuto. Sa riconoscere nella sfera del soggetto il nome (persona, animale, cosa) e l'articolo. Sa concordare nomi e articoli . Conosce e scrivere parole semplici e parole che contengono suoni complessi, digrammi, trigrammi, lettere doppie, suoni dolci e suoni duri, i suoni cu e qu.	Giochi linguistici scherzosi su frasi – non frasi La rappresentazione grafica delle nostre esperienze: sfera del soggetto – freccia di ciò che si dice di quel soggetto Giochi di sostituzione (svuotamento e riempimento di grafi contenenti nomi e articoli) Esercitazioni fonologiche orali e scritte Giochi con la voce Giochi ortografici di parole che cambiano significato (pala – palla) Esercizi orali e scritti per acquisire le principali regole
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE SECONDA PRIMARIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE della CLASSE
<u>ASCOLTO E PARLATO</u> a) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. b) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. d) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. e) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Elementi di base della funzione comunicativa della lingua (struttura della frase più articolata)	Sa prestare attenzione in modo adeguato Sa aspettare il proprio turno nelle conversazioni Sa intervenire in modo pertinente Sa comprendere semplici istruzioni e sa metterle in pratica nelle diverse situazioni.	Laboratorio di lettura e scrittura: conversazioni cognitive, registrazione delle osservazioni Organizzazione del gruppo classe per attività di apprendimento attivo: Attività a coppie, a gruppi Giochi linguistici di diverso tipo Indovinelli, filastrocche

necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta f) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo descrittivo	Sa esporre in modo chiaro e cronologicamente corretto le proprie esperienze	Conversazioni guidate
<u>LETTURA</u> 1) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3) Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4) Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5) Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Lettura strumentale scorrevole e attenta ai fondamentali segni di punteggiatura. Lettura di brevi testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia. Osservazioni personali e collettive sui testi presi in considerazione.	Sa leggere in varie modalità Sa cogliere il significato della lettura mediante elementi di cornice al testo (titolazioni didascalie, immagini...) Sa leggere e comprendere le diverse tipologie testuali Sa cogliere il messaggio di semplici testi poetici Sa recitare in modo espressivo	Uso del computer e della LIM Osservazione e descrizione di immagini Lettura di didascalie Gioco delle catene Lettura di brani di spessore sul libro di testo e non Lecture di vario genere tratte da classici Lecture di poesie e filastrocche
<u>SCRITTURA</u> I. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. II. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. III. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Apprendimento della scrittura nei vari caratteri Scrittura sotto dettatura di frasi e brevi elaborati, rispettando le regole ortografiche presentate. Comunicazione scritta in autonomia di semplici frasi e testi. Utilizzo dei principali segni di punteggiatura	Sa scrivere correttamente sotto dettatura Sa strutturare autonomamente frasi in modo logico Sa scrivere brevi testi rispettando l'ordine temporale. Sa utilizzare nelle produzioni il punto fermo, il punto interrogativo e il punto esclamativo.	Esercitazioni di grafia Dettati ortografici Autodettati con l'ausilio di immagini Schede mirate sulle diverse difficoltà ortografiche Scrittura di semplici testi in autonomia e/o guidati Dettati e autodettati Produzione di filastrocche Scrittura di didascalie Scrittura nominale Tecnica del rimbalzo Svuotamento e/o riempimento
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> 1) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4) Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Comprensione di parole nuove all'interno di testi letti e/o ascoltati. Ricerca di sinonimi, contrari, termini generali e particolari ... Arricchimento lessicale mirato in riferimento a esperienze scolastiche e non. Utilizzo appropriato dei termini acquisiti.	Sa memorizzare e ritenere sempre più nuovi termini ascoltati Sa riutilizzare i termini acquisiti in un maggior numero di contesti appropriati	Deduzione del significato di un termine all'interno del contesto Giochi linguistici, catene di parole, giochi di sostituzione (svuotamento e riempimento) Attività di ricerca di sinonimi, omonimi, contrari, parole in rima...

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA B Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). C Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Riconoscimento delle parti essenziali della frase: sfera del soggetto, freccia del predicato (che cosa fa... come è predicato verbale – predicato nominale). Primo riconoscimento delle variabilità del predicato. Riflessione sulla funzione dell’aggettivo qualificativo	Sa riconoscere e rappresentare graficamente la sfera del soggetto e la freccia del predicato. Sa riflettere sui diversi tipi di predicato pur non conoscendone le caratteristiche particolari. Sa comprendere la funzione dell’aggettivo che determina e qualifica il nome. Riconosce nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. Conosce l’ordine alfabetico nei tre caratteri. Sa utilizzare l’uso della lettera maiuscola. Sa dividere le parole in sillabe. Legge e scrive correttamente parole che contengono suoni complessi, digrammi, trigrammi, lettere doppie, suoni dolci e suoni duri, i suoni cu e qu con relative eccezioni, l’accento, l’apostrofo.	Rappresentazioni grafiche del soggetto e del predicato Riflessione su frasi ricche di aggettivazioni Riflessione sugli articoli per individuare se determinano o no. Riflessioni sul verbo avere Giochi lessicali mediante ricerca di sinonimi, contrari, omonimi, con particolare riferimento ad aggettivi e verbi. Analisi di semplici frasi con l’utilizzo dei g simboli concordati per rappresentare le categorie grammaticali (articolo – nome – aggettivo) Giochi con elenchi di parole Filastrocche con termini in ordine alfabetico Canti e drammatizzazioni. Giochi ritmici per la divisione in sillabe Esercitazioni orali e scritte sulle particolarità della divisione in sillabe. Esercitazioni mirate sulle difficoltà ortografiche. Dettati ortografici
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA PRIMARIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE della CLASSE
ASCOLTO E PARLATO ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo descrittivo espositivo informativo	Sa prestare attenzione concentrandosi in modo adeguato Sa aspettare il proprio turno nelle conversazioni Comprende il tema e le informazioni essenziali, formulando domande precise e pertinenti dopo un ascolto. Sa comprendere consegne e istruzioni e sa metterle in pratica nelle varie situazioni ed attività Sa raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico, gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.	Uso della LIM Arricchimento del lessico mediante manipolazioni orali dei brani proposti Giochi linguistici Ascolto attento della lettura dell’insegnante per cogliere in maniera precisa il maggior numero di informazioni. Conversazioni, discussioni, scambi comunicativi, drammatizzazioni, esposizioni dell’insegnante e/o degli alunni Esposizioni orali su argomenti di vario genere, personali e non. Ascolto di brani d’autore di diverso genere letti dall’insegnante

LETTURA ▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Lettura e interpretazione di un titolo e di immagini per prevedere il contenuto di un testo Comprensione del significato di parole non note dal contesto Struttura ed elementi caratteristici di semplici testi letterari sia poetici, sia narrativi (mito, leggenda, fiaba, favola) Strategie e tecniche funzionali allo studio: sottolineatura di parole chiave, di informazioni, realizzazione di scalette e semplici schemi, mappe utili per la comprensione e l'apprendimento di un argomento dato.	Sa leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi l'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare e scrivere. Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo E' in grado di ricercare informazione in testi di diversa natura e provenienza Segue istruzioni per realizzare prodotti, regolare comportamenti e svolgere attività Sa leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Laboratorio di lettura e arricchimento del lessico Uso del dizionario Lavoro a piccoli gruppi, a coppie Apprendimento cooperativo Lecture intonate, espressive e giochi di ruolo Lettura di diverse tipologie testuali proposte dall'insegnante e/o legate al libro di testo Utilizzo della biblioteca scolastica e comunale per favorire la lettura libera e personale. Lavori di sottolineatura significativa, annotazioni, individuazione delle parole- chiave costruzione di mappe o schemi
SCRITTURA ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Raccolta di idee e loro organizzazione per punti al fine di produrre testi di diverso genere	Sa raccogliere idee e produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Sa realizzare semplici testi narrativi e descrittivi Sa produrre o manipolare testi su modelli dati Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.	Uso della LIM Laboratorio scrittura e arricchimento del lessico mediante manipolazioni creative dei brani proposti: Scrittura nominale Lavoro a piccoli gruppi, a coppie Apprendimento cooperativo Uso del dizionario Giochi linguistici: ▪ Le CATENE ▪ TECNICA DEL RIMBALZO RIEMPIMENTO – SVUOTAMENTO Analisi di brani e strutture sintattiche per l'uso corretto dei segni di punteggiatura, per l'uso del discorso diretto e indiretto: giochi di SVUOTAMENTO E RIEMPIMENTO.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Comprensione di parole sempre più complesse all'interno di testi letti e/o ascoltati: sinonimi, omonimi, contrari Contestualizzazione del significato di termini specifici La struttura e gli elementi caratteristici del dizionario per un suo primo utilizzo	Sa memorizzare e ritenere sempre più nuovi termini ascoltati Sa utilizzare i termini acquisiti coerentemente ai contesti appropriati Sa ricercare semplici parole sul vocabolario	Deduzione del significato di un termine all'interno del contesto Giochi linguistici, catene di parole, giochi di sostituzione (svuotamento e riempimento) Attività di arricchimento lessicale mirato in riferimento a esperienze scolastiche e non per un utilizzo appropriato dei termini acquisiti. Ricerca di sinonimi, omonimi, contrari, parole in rima... Attività collettive di ricerca sul dizionario

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. ▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	La struttura della frase semplice e della frase articolata: le espansioni Le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzo della loro conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. I principali segni di interpunzione: loro riconoscimento e uso corretto	Sa suddividere la frase in sintagmi. Sa individuare le parti del discorso in una frase o in un testo Sa cogliere il dominio del soggetto e del predicato nell'ambito della frase Sa individuare il soggetto anche quando non è esplicitamente espresso. È in grado di analizzare grammaticalmente gli elementi della frase conosciuti Sa riconoscere il verbo all'interno della frase come elemento perno della predicazione Sa porre attenzione al comportamento del predicato verbale e del predicato nominale. Conosce : coniugazione, pronomi personali, tempi semplici nell'ambito del modo indicativo e gli ausiliari essere e avere. Conosce l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Sa riflettere, mediante letture mirate, su diversi tipi di aggettivo, individuandone la differente funzione, Sa riconoscere parti variabili e invariabili del discorso	Uso della LIM Brain storming Lavoro a piccoli gruppi Laboratori di lettura e scrittura: Uso dei grafi e delle tabelle Giochi per la riflessione linguistica e il potenziamento del lessico Esercitazioni per il riconoscimento dei principali elementi della frase all'interno di brani proposti, mettendo sempre in relazione i vari elementi fra loro; denominazione delle principali categorie sintattiche e morfologiche. Giochi utili per la formazione dell'orecchio linguistico: gioco del dove si può spostare un elemento nella frase; gioco della solidarietà degli elementi in una frase (chi sta con chi); gioco delle sostituzioni Esercitazioni scritte di consolidamento sulla struttura della frase Esercitazioni orali e scritte sulle parti grammaticali affrontate: articolo, nome, verbo, aggettivo
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUARTA PRIMARIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE della CLASSE
ASCOLTO E PARLATO A. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. B. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). C. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali . Caratteristiche e funzioni dei fondamentali connettivi logici. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.	Sa comprendere comunicazioni orali con diverse finalità Sa ascoltare per imparare Sa riconoscere il significato essenziale di un messaggio Sa raccontare in modo chiaro rispettando l'organizzazione logico-temporale	Uso della LIM Lavoro a piccoli gruppi Laboratori di lettura Conversazioni, discussioni e scambi comunicativi Esposizione delle insegnanti e/o degli alunni

e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. D. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. E. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. F. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. G. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Principi essenziali di organizzazione del discorso esperienziale, narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, regolativo.	Sa porre domande	Drammatizzazioni Ascolto attento della lettura dell'insegnante per cogliere in maniera sempre più precisa il maggior numero di informazioni.
<u>LETTURA</u> a) Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. b) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. c) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. d) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. e) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). f) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. g) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. h) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Lettura e comprensione di testi di vario tipo, per cogliere il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie, i grafici, le cartine... Utilizzo di abilità funzionali allo studio Individuazione nei testi scritti di informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. Sintesi in funzione dell'esposizione orale. Acquisizione di terminologia specifica. Caratteristiche, usi e funzioni delle seguenti tipologie testuali: descrittivo, espositivo, informativo, narrativo (lettera, diario, relazione)	Sa individuare l'argomento principale del testo e la sua funzione Sa cogliere informazioni esplicite ed implicite per documentarsi Sa utilizzare tecniche efficaci di lettura a seconda degli scopi richiesti Sa consultare testi per estrapolare dati Sa rispettare la punteggiatura Sa memorizzare i contenuti Sa realizzare un prodotto seguendo specifiche istruzioni Sa leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale.	Lettura silenziosa o ad alta voce tenendo conto della punteggiatura Lettura compresa ed interpretata Giochi linguistici sulle inferenze, capacità di fare collegamenti, su previsioni e indizi, catene, punti di vista Attività cooperative per formulare ipotesi interpretative fondate

<u>SCRITTURA</u> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Pianificazione – selezione - raccolta di idee pertinenti per tradurre il pensiero in linguaggio scritto La struttura e gli elementi caratteristici di un testo realistico, fantastico, descrittivo La cronaca e la relazione di esperienze personali La struttura di un testo informativo, espositivo; elementi di coesione (connettivi logici) Le caratteristiche del riassunto e della sintesi Manipolazione di testi d'autore	Sa scrivere testi di diversa tipologia Sa manipolare un testo Sa eseguire sintesi Sa scrivere seguendo uno schema Sa rispondere a domande relative ad un testo Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario e di lettera	Uso della LIM Lavoro individuale e a piccoli gruppi Giochi per la riflessione linguistica e il potenziamento del lessico ▪ CATENE ▪ RIMBALZO ▪ SVUOTAMENTO – RIEMPIMENTO Uso del dizionario Consegne e comandi Relazioni di esperti Linguaggi specifici Narrazioni orali Lecture Conversazioni collettive Filastrocche e poesie Forme diverse di discorso parlato Produzione di testi realistici, fantastici, descrittivi. Produzione scritta di esperienze personali Realizzazione di riassunti e sintesi di racconti o testi informativi anche in funzione delle materie di studio Produzione di elaborati corretti ortograficamente e grammaticalmente
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	Uso orale e scritto di un numero sempre maggiore di vocaboli Capacità di comprendere e memorizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Sa comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Sa arricchire il lessico con attività comunicative orali, di lettura e di scrittura Sa comprendere che le parole hanno diverse accezioni Sa comprendere l'uso e il significato delle parole Sa utilizzare termini specifici legati allo studio	Deduzione del significato di un termine all'interno del contesto Giochi linguistici, catene di parole, giochi di sostituzione Attività di ricerca di sinonimi, omonimi, contrari, parole in rima... Attività di ricerca sempre più curata di termini Attività collettive di ricerca su più dizionari. Ascolto attento della lettura dell'insegnante per cogliere il maggior numero di informazioni.

<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u> 2° Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3° Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4° Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima); predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5° Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) produzione scritta e correggere eventuali errori. 6° Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.	Consolidamento della conoscenza nome e delle sue caratteristiche (alterazione, derivazione...) L'articolo partitivo: funzione caratteristiche, uso Conoscenza di tutti gli aggettivi Conoscenza dei pronomi Confronto aggettivo-pronome Il verbo ed il suo uso: modo indicativo tempi semplici e composti Approfondimento del predicato verbale e nominale Il complemento diretto Incontro dei complementi indiretti introdotti dalle preposizioni. Caratteristiche, funzione e uso delle preposizioni semplici ed articolate Approfondimento dei pronomi personali usati come complemento diretto e indiretto. L'avverbio e le sue funzioni: dalla lettura-analisi di testi al riconoscimento di espressioni e parole con funzione di localizzazione Consolidamento delle difficoltà e delle convenzioni ortografiche Approfondimento dell'uso dell'H Dell'accento, dell'apostrofo con le varie eccezioni Utilizzo appropriato del discorso diretto e indiretto nello scritto Utilizzo dei segni di punteggiatura	Sa riconoscere le parti del discorso Sa riconoscere il nome in tutte le sue variabili Conosce ed utilizza appropriatamente gli aggettivi e i pronomi Conosce i tempi verbali semplici e composti del modo indicativo Conosce gli ausiliari essere ed avere Sa riconoscere gruppo del soggetto e gruppo del predicato Individua il soggetto sottinteso Sa individuare il complemento diretto Sa riconoscere i pronomi personali Individua alcuni avverbi (luogo e tempo) Sa scrivere in modo corretto sotto dettatura ed in autonomia Sa utilizzare in modo corretto la competenza ortografica	Esercizi di suddivisione della frase complessa in frasi semplici. Ulteriore suddivisione in sintagmi con riconoscimento delle singole funzioni Esercizi con sfera del soggetto e freccia del predicato Frasi a ricalco con la stessa struttura Esercizi di spostamento delle parole all'interno della frase Tabelle e giochi a gruppi per l'apprendimento dei tempi verbali Uso della LIM e del PC Esercitazioni ricavate sempre da brani per cogliere la relazione fra struttura grammaticale e logica all'interno del parlato e dello scritto.
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA PRIMARIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE della CLASSE
ASCOLTO E PARLATO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.	Sa prestare attenzione in modo adeguato Sa completare messaggi ascoltati Sa apportare osservazioni o esperienze Sa porre domande pertinenti	ASCOLTO attento della lettura dell'insegnante per cogliere in maniera precisa il miglior numero di informazioni; conversazioni e ipotesi sul titolo per anticipazioni sul testo per favorirne la comprensione globale; PARLATO Produzione orale di situazioni comunicative rispettando

▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi : linguaggi specifici. Uso dei connettivi logici per rendere la comunicazione articolata e completa.	Sa ripetere l'argomento cogliendo particolari Sa fare inferenze Sa intervenire integrando o completando in modo logico Sa esporre in modo chiaro e appropriato Sa argomentare	l'ordine cronologico e logico; esposizione spontanea di pensieri e stati d'animo
LETTURA ▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ▪ Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo la finzione letteraria dalla realtà. ▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Tecniche di lettura veloce ed espressiva. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Utilizzo di tecniche e modalità di lettura diverse a seconda dei diversi scopi (comprensione, studio, approfondimento, piacere...) Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi...) per la riflessione linguistica. Principali generi letterari con particolare attenzione ai testi narrativi, argomentativi, descrittivi, regolativi, poetici.	Sa leggere ad alta voce in modo espressivo, raggruppando parole legate da significato, usando pause ed intonazioni. Sa adeguare la propria lettura alle diverse tipologie testuali e in base agli scopi. Sa cogliere informazioni da titoli, immagini, didascalie... Sa mettere a confronto informazione ricavate da testi diversi. Sa leggere in modo profondo Sa realizzare un prodotto seguendo specifiche istruzioni Sa essere un lettore attivo e curioso Sa osservare, annotare, riflettere Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.	LETTURA intonata, espressiva, giochi di ruolo ; ricerca di informazioni essenziali e suddivisione dei testi in sequenze. Uso di forme di lettura diverse, funzionali a vari scopi;
SCRITTURA 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo nello scritto	Sa raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	SCRITTURA: Laboratorio di lettura e scrittura: lettura filologica e interpretata di brani proposti,

vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi nello scritto. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi : linguaggi specifici nello scritto	Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, lettere adeguando il testo ai destinatari ed alle situazioni, brevi articoli di cronaca. Sa esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Realizza semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, manutatti, procedure informatiche...) Sa rielaborare testi sotto forma di parafrasi o riassunto Sa trasformare creativamente testi completandoli, svuotandoli, rielaborandoli Svolge testi sulla base di modelli dati (filastrocche , brevi racconti, poesie...) E' in grado di scrivere in autonomia testi sostanzialmente corretti.	osservazione delle strategie compositive realizzate dall'autore; uso di grafi e delle tabelle osservazioni/riflessioni sull'uso della punteggiatura in brani d'autore per farla propria e riutilizzarla Giochi linguistici: ▪ CATENA ▪ RIMBALZO ▪ SVUOTAMENTO – RIEMPIMENTO Attività collaborative con conversazioni collettive Esercizi su forme diverse di discorso parlato e scritto Produzione a gruppi e individuale di testi coesi e coerenti, ben strutturati sintatticamente e ortograficamente. Scrittura di testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse discipline Produzioni scritte sempre più curate nella ricerca dei vocaboli per ottenere elaborati qualitativamente validi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 1) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Uso orale e scritto di un numero sempre maggiore di vocaboli Capacità di comprendere e memorizzare e riutilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Sa comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Sa arricchire il lessico con attività comunicative orali, di lettura e di scrittura Sa comprendere che le parole hanno diverse accezioni Sa comprendere l'uso e il significato delle parole Sa utilizzare termini specifici legati allo studio	Deduzione del significato di un termine all'interno del contesto Giochi linguistici, catene di parole, giochi di sostituzione Attività di ricerca di sinonimi, omonimi, contrari, parole in rima... Attività di ricerca sempre più curata di termini Attività collettive di ricerca su più dizionari. Ascolto attento della lettura dell'insegnante cogliendo il maggior numero di informazioni.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza	Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	Sa riconoscere all'interno dei brani la struttura delle frasi e sa riflettere sulla	Estrapolando da testi di "spessore" o da esperienze dirette, approfondimento del pronome con particolare

diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) 4) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) produzione scritta e correggere eventuali errori. 6) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria	Consolidamento dei pronomi: il pronome relativo: sua posizione all'interno della frase e funzione di soggetto o complemento. I vari tipi di avverbi e la loro funzione Le congiunzioni e la loro funzione, con particolare riferimento al “che” legato al modo congiuntivo. Presentazione, riflessione su funzione ed uso degli altri modi del verbo. Dal riconoscimento della funzione alla denominazione-classificazione: l'analisi logica e grammaticale dei componenti la struttura dell'enunciato (sfera del soggetto e freccia del predicato).	posizione dei termini Sa individuare le varie parti del discorso e le sa denominare. Sa riconoscere funzione, uso e analizzare tutti gli elementi grammaticali considerati Sa utilizzare in modo appropriato modi e templi verbali. Dimostra di padroneggiare regole ortografiche semplici e complesse utilizzandole correttamente nello scritto.	riferimento al pronome relativo. Sempre partendo dalla lettura di testi scelti con attenzione mirata , presentazione di: - Avverbi - Congiunzioni - Modo congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito e participio del verbo - Modi finiti e indefiniti del verbo In frasi scelte all'interno di brani riconoscimento della struttura dell'enunciato con la rappresentazione grafica Interiorizzazione di: soggetto espresso e sottinteso, predicato verbale e nominale complemento diretto espansioni Rappresentazione scritta delle frasi mediante grafi
--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (**PRESCRITTIVI - Indicazioni Nazionali -**)

Alcune competenze sono TRASVERSALI a tutti gli apprendimenti disciplinari; è quindi indispensabile che vengano sviluppati da tutti i docenti in ogni percorso disciplinare. Sono state siglate con **I** quelle specifiche del curriculum di italiano e con **T** quelle trasversali a ogni disciplina

T L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

T Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

I/T Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

T Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc ...)

T Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; **costruisce** sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

I Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

I Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

T Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

T Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

T Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

T Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, **realizzando** scelte lessicali adeguate.

T Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

I/T Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; **utilizza** le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

SCELTE CONDIVISE

STRATEGIE DIDATTICHE - METODOLOGIE – STRUMENTI - MODALITÀ ORGANIZZATIVE DI LAVORO

(lezioni frontali con partecipazione attiva del gruppo classe – conversazioni cognitive – laboratori - apprendimento cooperativo - piccoli gruppi – a coppie – individuale... schemi mappe giustificazioni/argomentazioni/esposizioni orali e scritte)

CLASSE PRIMA

PRIMO QUADRIMESTRE

- ANTOLOGIA: accoglienza, testo narrativo (favola, fiaba, mito)

SECONDO QUADRIMESTRE

- ANTOLOGIA: testo descrittivo, testo regolativo, testo poetico (verso, rima, strofe, alcune figure retoriche), epica classica

CLASSE SECONDA

PRIMO QUADRIMESTRE

- ANTOLOGIA: Elementi del testo espositivo, narrativo. Conoscenza di sé e degli altri, diario, autobiografia, lettera (l'amicizia, l'adolescenza, crescere consapevoli e responsabili), le origini della Letteratura, pagine significative di Letteratura Medioevale

SECONDO QUADRIMESTRE

- ANTOLOGIA: orientamento, sogni e progetti di vita, testo narrativo, racconti di vario genere, pagine significative di Letteratura Medioevale e Rinascimentale, cronaca, testo poetico

CLASSE TERZA

PRIMO QUADRIMESTRE:

- ANTOLOGIA: Orientamento, la relazione, il testo narrativo (romanzo storico, racconto). Elementi del testo espositivo, principali generi letterari della Letteratura della Prima metà dell'Ottocento (Leopardi, Manzoni, Foscolo).

SECONDO QUADRIMESTRE			
▪ ANTOLOGIA: letteratura del Novecento (commento e recensione), testo argomentativo (problematiche di attualità), espositivo, informativo, narrativo (novella).			
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE PRIMA SEC. PRIMO GRADO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE,
<u>ASCOLTO E PARLATO</u> A. Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone l'argomento e le informazioni principali B. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola C. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. E. Riconoscere, all'ascolto, semplici elementi del testo poetico. F. Narrare esperienze, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro G. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato H. Riferire oralmente un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine stabilito, con chiarezza e coerenza, usare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Elementi del testo espositivo, narrativo, poetico; Semplici discussioni su di sé e sulla realtà circostante.	Identifica attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo; Espone argomenti studiati ed attività svolte, narra esperienze personali e non; Partecipa a discussioni di gruppo e non.	<u>Parlato:</u> presentazione di sé interviste ai compagni, esposizione orale di brevi testi, libri letti, fiabe ascolto e comprensione di istruzioni di lavoro, di semplici documentari, di spiegazioni Ascolto di testi, comunicazioni, messaggi, documentari e filmati. Discussioni, conversazioni guidate, riflessioni collettive, annotazione e documentazione degli interventi; esposizione orale di argomenti di studio e di esperienze personali
<u>LETTURA</u> a. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo b. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) selezionando le informazioni richieste c. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. d. Incominciare a ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. f. Riorganizzare in modo sintetico e guidato le informazioni selezionate (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). g. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. i. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Fondamentali elementi del testo descrittivo, narrativo e poetico (favola, fiaba, racconti di fantasia, descrizione, testi misti); Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo e poetico; Conoscenza di sé e dell'ambiente circostante; Tecniche di lettura globale, analitica, sintetica ed espressiva; Riferimenti ad alcuni generi letterari delle origini e classici (il mito, l'epica).	Legge silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate; Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base;	<u>Lettura:</u> espressiva dell'insegnante ad alta voce, silenziosa, a più voci, espressiva di testi di vario genere Uso tecniche diverse di lettura: globale, selettiva, approfondita Uso del dizionario Risposte a questionari Completamento di schemi e tabelle Le attività possono essere proposte individualmente, a coppie, a piccoli gruppi Laboratori di lettura e scrittura: lettura drammatizzata a più voci, espressiva, individuale USO DI AUSILI FACILITATORI PER I DSA testi a caratteri grandi, a video, supporti vocali .. utilizzo di schemi per l'esposizione e la comprensione
<u>SCRITTURA</u> 1) Applicare in contesti guidati le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista	Modalità tecniche di produzione scritta dei generi testuali trattati; Pianificazione di un testo scritto.	Riscrive e manipola semplici testi narrativi e poetici; Scrive semplici testi di tipo diverso esperienziali e anche inerenti ai generi trattati.	Ideazione di testi secondo modelli o schemi SVUOTAMENTO – RIEMPIMENTO Scrittura creativa anche con strumenti

morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo. 5°) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti. 6°) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione. 7°) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi)			multimediali
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Lessico fondamentale per la produzione di semplici messaggi orali e scritti; Uso del dizionario;	Usa in modo appropriato le parole del vocabolario del lessico di base; Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base; Comprende e usa termini specifici propri della disciplina.	Lettura filologica – interpretata – selettiva Giochi lessicali Uso del vocabolario anche elettronico Lavoro cooperativo Apprendimento tra pari
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Primi elementi di sintassi la frase semplice e la struttura sua sintattica (predicato e soggetto, il gruppo del predicato e del gruppo del soggetto); Fonologia, ortografia, elementi di morfologia (nome, articolo, aggettivo, verbo); Fonologia, uso del dizionario, ortografia, primi elementi di morfologia: concordanza e trasformazione delle parole (articolo, nome, aggettivo), Le forme del verbo (coniugazioni regolari, forma attiva, ausiliari)	Riconosce e analizza le funzioni morfologiche delle diverse parti del discorso; Individua le parti fondamentali del testo; Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.	Rappresentazione grafica delle strutture morfo-sintattiche incontrate nei brani d’autore letti (frasi nominali – uso dei connettivi...) GRAFI – SFERA DEL SOGGETTO - FRECCIA DEL PREDICATO – CORNICI
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE SECONDA SEC. PRIMO GRADO	CONOSCENZE - CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE, ORGANIZZAZIONE della CLASSE
ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,	Elementi del testo espositivo, narrativo, poetico; Semplici discussioni su di sé e sulla realtà circostante. Conoscenza di sé e degli altri (l’amicizia, l’adolescenza, crescere consapevoli e responsabili, orientamento, sogni e progetti di vita)	Identifica attraverso l’ascolto vari tipi di testo e il loro scopo; Interviene in modo pertinente in relazione ad argomenti studiati ed attività svolte, narra esperienze personali e non; Sostiene interazioni e dialoghi; E’ in grado di prendere	Riflessioni collettive e raccolta delle osservazioni Utilizzo di schemi facilitatori per l’ascolto, l’esposizione e la comprensione Ascolto di testi, comunicazioni, messaggi, documentari e filmati. Discussioni, conversazioni guidate, riflessioni collettive, annotazione e documentazione degli interventi;

ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. G. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. H. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).		appunti mentre si ascolta;	Esposizione orale di argomenti di studio e di esperienze personali
<u>LETTURA</u> a. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. b. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). c. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. d. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. e. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. f. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). g. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. i. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie,) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Elementi del testo narrativo e poetico. Organizzazione del testo narrativo (lettera, diario, autobiografia...) e poetico; Tecniche di lettura globale, analitica, sintetica ed espressiva; Principali generi letterari (giallo, avventura, fantasy...), con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana;	Sa utilizzare le diverse strategie di lettura per acquisire un efficace metodo di studio; Individua gli elementi caratteristici dei testi trattati.	Utilizzo di varie strategie di lettura: selettiva, orientativa, analitica, interpretata lettura dramatizzata a più voci, espressiva, individuale USO DI AUSILI FACILITATORI PER I DSA testi a caratteri grandi, a video, supporti vocali .. utilizzo di schemi per l'esposizione e la comprensione
<u>SCRITTURA</u> 1° Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2° Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3° Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 5° Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti in vista di scopi specifici. 6° Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) 7° Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	Conoscenza di sé e degli altri (l'amicizia, l'adolescenza); Uso del dizionario; Pianificazione di un testo scritto. Modalità di tecniche di produzione scritta dei generi testuali trattati;	Sa produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari; Produce un testo scritto corretto, coerente, secondo un ordine logico.	Scrittura creativa anche con strumenti multimediali Rappresentazione grafica delle strutture morfo-sintattiche incontrate nei brani d'autore letti (frasi nominali – uso dei connettivi...) GRAFI – SFERA DEL SOGGETTO - FRECCIA DEL PREDICATO – CORNICI SVUOTAMENTO – RIEMPIMENTO Ideazione di testi secondo modelli o schemi Scrittura creativa anche con strumenti multimediali
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> 1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole	Lessico per la produzione di messaggi orali e scritti; lessico specifico	Utilizza un lessico appropriato.	Giochi lessicali Utilizzo del vocabolario

dell'intero vocabolario di base. 2) Comprendere e usare parole in senso figurato. 3) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. 4) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 5) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Uso del dizionario;	Nella lettura di un testo riconosce il significato di termini dal contesto; ricava inferenze; produce messaggi orali coerenti e completi.	Dalla lettura filologica alla riflessione linguistica Riflessioni guidate sulle strutture linguistiche partendo dalle varie situazioni comunicative incontrate nei testi letti
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u> a) Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. b) Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. c) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). d) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. e) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione f) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. h) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. i) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. j) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Elementi di grammatica e riflessioni sull'uso della lingua/lessico; Elementi di morfologia (pronomi; verbo: forma attiva, passiva e riflessiva; avverbio; preposizione); la struttura sintattica della frase semplice (complementi diretti e indiretti).	Sa usare tecniche di costruzione della frase semplice; Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; Impara a riflettere sui propri errori.	Uso dei grafi sfera - freccia Tecnica del rimbalzo Svuotamento e riempimento Modalità di lavoro a coppie e a gruppi
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA SEC. PRIMO GRADO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ DIDATTICHE, METODOLOGIE,
ASCOLTO E PARLATO ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Elementi del testo narrativo, argomentativo e poetico (orientamento, conoscenza di sé , i grandi temi del vivere).	Sa ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio ed individuare le relazioni logiche; Sa riflettere su quanto ascoltato, interviene in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze e argomenta il proprio punto di vista; E' capace di esprimersi in modo diversificato a seconda dei diversi contesti comunicativi. Perfeziona la tecnica degli appunti.	Ascolto di brani – lettura espressiva del docente o di una voce adulta Lettura espressiva ad alta voce visione di filmati Utilizzo di strumenti multimediali Riflessioni collettive Esposizione di fatti, vissuti, argomenti di studio... Utilizzo di schemi per l'ascolto, l'esposizione e la comprensione Ascolto di testi, comunicazioni, messaggi, documentari e filmati. Discussioni, conversazioni guidate, riflessioni collettive, annotazione e documentazione degli interventi;

▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.			
LETTURA ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi precisi. ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ▪ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ▪ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo	Tecniche di lettura globale, analitica, sintetica ed espressiva;	Sa leggere e comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi; E' in grado di utilizzare modalità e strategie di lettura funzionale all'acquisizione del testo; Sa ricavare dai testi informazioni e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline.	Utilizzo di varie strategie di lettura: selettiva, orientativa, analitica, interpretata, lettura drammatizzata a più voci, espressiva, individuale USO DI AUSILI FACILITATORI PER I DSA testi a caratteri grandi, a video, supporti vocali .. utilizzo di schemi per l'esposizione e la comprensione Lettura filologica – interpretata – selettiva
SCRITTURA ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Modalità e tecniche di produzione scritta dei vari generi testuali trattati; Pianificazione di un testo scritto Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle.	Sa applicare il metodo di studio; E' in grado di produrre testi rispettando le diverse fasi di stesura; Sa produrre testi coesi, coerenti, completi; E' capace di formulare ipotesi; Utilizza varie tecniche di scrittura per i propri testi.	Rappresentazione grafica delle strutture morfo-sintattiche incontrate nei brani d'autore letti (frasi nominali – uso dei connettivi...) GRAFI – SFERA DEL SOGGETTO - FRECCIA DEL PREDICATO – CORNICI SVUOTAMENTO – RIEMPIMENTO Ideazione di testi secondo modelli o schemi Scrittura creativa anche con strumenti multimediali Ideazione di testi secondo modelli o schemi Scrittura creativa anche con strumenti multimediali

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Lessico specifico, forma e strutture sintattiche per la produzione di messaggi orali e scritti; Uso del dizionario.	Sa usare in modo appropriato e creativo il lessico adeguato alle diverse circostanze comunicative.	Giochi lessicali Utilizzo del vocabolario anche elettronico
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; derivazione, composizione. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione propria.	Elementi di grammatica e riflessioni sull'uso della lingua/lessico. elementi di morfologia; la frase complessa; le proposizioni: principali, coordinate, subordinate. La congiunzione; i verbi fraseologici e servili.	Riconosce la struttura della frase complessa; Utilizza in modo appropriato le diverse parti del discorso;	Dalla lettura filologica alla riflessione linguistica Riflessioni guidate sulle strutture linguistiche partendo dalle varie situazioni comunicative incontrate nei testi letti: Uso dei GRAFI SFERA - FRECCIA TECNICA DEL RIMBALZO SVUOTAMENTO E RIEMPIMENTO Modalità di lavoro a coppie e a gruppi Apprendimento tra pari