

IC VILLA GUARDIA CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE

APPENDICE: INTEGRAZIONI ALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (DPR 11 FEBBRAIO 2010)

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria **(PRESCRITTIVI - Indicazioni Nazionali -)**

- a) L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; ricosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- b) Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- c) Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

AREA DELLA PERSONA (identità... relazionalità...)	AREA DISCIPLINARE
- Bisogno di superare gradualmente il pensiero egocentrico. - Bisogno di conoscere se stessi, i propri limiti e le proprie potenzialità. - Bisogno di individuare relazioni e legami come luogo di protezione e di sicurezza. - Bisogno di esplorazione e di conoscenza della realtà. - Bisogno di significato e di fiducia nel futuro. - Bisogno di identificazione e di appartenenza al proprio contesto di vita e culturale. - Bisogno di relazionarsi instaurando rapporti di rispetto e collaborazione nei confronti di compagni. - Bisogno di relazione con adulti significativi di riferimento e di confrontarsi con modelli positivi. - Bisogno di esprimere pensieri e sentimenti attraverso la propria creatività.	- Bisogno di scoprire la propria vita interiore (emozioni, spiritualità...). - Bisogno di affrontare gli interrogativi sull'origine della realtà e della vita. - Bisogno di riconoscere la presenza degli altri/dell'Altro come positivi per la propria vita. - Bisogno di elaborare una risposta personale significativa alle domande di senso. - Bisogno di riconoscere la significatività della storia della salvezza e dell'insegnamento di Gesù per la propria vita. - Bisogno di scoperta e confronto con storie di vita esemplari. - Bisogno di sviluppare un sistema di valori per orientarsi nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e fare scelte autonome e responsabili nella propria esistenza. - Bisogno di assumere piccoli compiti e responsabilità in vista dell'elaborazione del proprio progetto di vita. - Bisogno di appartenenza culturale nel segno del rispetto e del dialogo. - Bisogno di conoscere e confrontarsi con l'altro e il diverso, con altri contesti culturali e religiosi. - Bisogno di dare un significato all'esperienza di ingiustizia, del dolore e del male. - Bisogno di divenire e riconoscersi un soggetto competente, capace di ricercare – analizzare – interpretare simboli, fonti e testi.

SCELTE CONDIVISE

STRATEGIE DIDATTICHE – METODOLOGIE – STRUMENTI – MODALITÀ ORGANIZZATIVE DI LAVORO

lezioni frontali con partecipazione attiva del gruppo classe – conversazioni cognitive – laboratori- apprendimento cooperativo – piccoli gruppi – attività a coppie e individuali – schemi e mappe – esposizioni orali e scritte

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE PRIMA PRIMARIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO ▪ <u>Scoprire</u> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ <u>Conoscere</u> Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ▪ <u>Individuare</u> i tratti essenziali della Chiesa e della sua	- La scoperta del mondo intorno a sé: stupore, meraviglia e gratitudine. - I segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore. - La natura dono di Dio. - Narrazione semplificata del racconto biblico della creazione.	- Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. - Distinguere gli elementi creati da Dio e gli elementi costruiti dall'uomo. - Farsi accompagnare nella conoscenza di alcune pagine bibliche più accessibili. - Confrontare e collegare i diversi elementi della	Attività di esplorazione, osservazione, scoperta e manipolazione. Gioco finalizzato alla socializzazione e all'apprendimento. Laboratori: attività manuale

missione.	- Gli elementi creati da Dio e gli elementi costruiti dall'uomo. - Elementi principali del racconto del Natale e della Pasqua. - Gesù di Nazaret, un bambino come noi. Confronto tra i vari ambiti di vita al tempo di Gesù e ai nostri giorni: paese, famiglia, casa, scuola e vita quotidiana.	vita quotidiana di Gesù con la propria. - Ricostruire l'ambiente di vita di Gesù componendo i diversi elementi dati.	con uso di diversi materiali. Schede operative. Cartelloni. Musica e canto. Narrazione di storie , filastrocche e poesie. Narrazione di episodi evangelici e biblici. Conversazione guidata a partire dal vissuto concreto ed emozionale dei bambini. Drammatizzazione. Disegno. Video.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ▪ <u>Ascoltare, leggere e saper riferire</u> circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	- La Bibbia come libro speciale dei cristiani, per iniziare a conoscere Dio e Gesù. - Brani biblici scelti, semplificati e accompagnati da immagini (Natale, infanzia di Gesù, il comandamento dell'amore, Pasqua).	- Riconoscere che la Bibbia è un libro speciale rispetto agli altri. - Riordinare sequenze di immagini e brevi frasi relative ai brani biblici scelti.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ▪ <u>Riconoscere</u> i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. ▪ <u>Conoscere il significato</u> di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	- I segni religiosi presenti nell'ambiente. - I segni della festa. - I segni religiosi del Natale e della Pasqua. - Il risveglio della natura in rapporto alla vita nuova di Gesù. - Il segno della croce. - La chiesa come luogo d'incontro dei cristiani. - Elementi principali della chiesa – edificio distinta dagli altri edifici del paese.	- Distinguere i segni religiosi e delle feste cristiane presenti nell'ambiente. - Osservare i particolari del risveglio della natura e collegarli al racconto della Pasqua. - Distinguere la chiesa (con le sue principali caratteristiche) come edificio sacro rispetto agli altri edifici. - Discriminare ed iniziare a utilizzare alcuni termini specifici.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI ▪ <u>Riconoscere</u> che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ▪ <u>Riconoscere</u> l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Il sé e l'altro. - Il valore del nome, dell'unicità personale e dell'identità - Il valore dell'amicizia. - Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù che offre la sua vita per noi.	- Saper riflettere e comunicare in modo guidato riguardo alle proprie esperienze. - Riconoscere in una conversazione e in immagini gli atteggiamenti e i comportamenti che corrispondono all'insegnamento dell'amore. - Produrre semplici regole di convivenza nel gruppo classe.	
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE SECONDA PRIMARIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO ▪ <u>Scoprire</u> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ <u>Conoscere</u> Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ▪ <u>Individuare</u> i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ▪ <u>Riconoscere</u> la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, <u>evidenziando</u> nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	- La natura come dono di Dio. - San Francesco, il santo che lodava Dio per ogni creatura. - Il rispetto del creato. - I luoghi principali della vita di Gesù. - Eventi e personaggi nel racconto del Natale. - Gesù prende consapevolezza della sua missione e inizia la sua vita pubblica. - La chiamata dei dodici apostoli. - L'insegnamento di Gesù: incontri significativi e parabole. - I miracoli di Gesù, segni dell'amore di Dio per l'uomo. - La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. - Gesù insegna a pregare il Padre Nostro. - Eventi principali della Pasqua di Gesù. - Riconoscere nei diversi tipi di comunità gli elementi specifici: identità, ruoli e regole.	- Conoscere S. Francesco come esempio di amore e tutela per il creato. - È in grado di riconoscere e mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale. - Nominare i principali luoghi della vita di Gesù. - Conoscere e saper riferire le principali tappe della vita di Gesù. - Riconoscere gli elementi della preghiera del Padre Nostro. - Individuare gli elementi principali dei diversi tipi di comunità, in particolare di quella cristiana antica e di oggi. - Distinguere la chiesa – edificio dalla Chiesa – comunità.	Attività di esplorazione, osservazione, scoperta e manipolazione. Gioco finalizzato alla socializzazione e all'apprendimento. Laboratori: attività manuale con uso di diversi materiali. Schede operative. Cartelloni. Musica e canto. Narrazione di storie, filastrocche e poesie. Narrazione di episodi evangelici e biblici. Conversazione guidata a partire dal vissuto concreto

	- Differenza tra chiesa – edificio e Chiesa – comunità. - Pentecoste e nascita della Chiesa. - Il battesimo come sacramento attraverso il quale si entra a far parte della comunità cristiana. - Le principali caratteristiche della Chiesa delle origini a confronto con la Chiesa di oggi. - I ruoli e le figure che operano all'interno della Chiesa.		ed emozionale dei bambini. Drammatizzazione. Disegno. Video.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ▪ <u>Conoscere</u> la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ <u>Ascoltare, leggere e saper riferire</u> circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	- La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. - Racconto biblico della creazione. - I Vangeli, fonte privilegiata per conoscere la vita e gli insegnamenti di Gesù. - Il nome e il simbolo degli evangelisti. - Brani evangelici scelti (Gesù dodicenne nel tempio, battesimo di Gesù, chiamata degli apostoli, parabole, incontri di Gesù, miracoli, Gesù insegna il Padre Nostro, Natale e Pasqua).	- Ascoltare e saper riferire gli elementi principali dei brani biblici narrati. - Riordinare sequenze di immagini e frasi relative ai brani biblici scelti. - Conoscere il nome degli evangelisti e abbinare il simbolo corrispondente.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ▪ <u>Riconoscere</u> i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. ▪ <u>Conoscere il significato</u> di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	- Il significato religioso del Natale: Gesù è il dono più grande che Dio fa all'uomo. - La tradizione del presepe. - Il significato religioso della Pasqua: Gesù vince la morte e rivela la forza dell'amore di Dio Padre. - I giorni della Settimana Santa in rapporto agli avvenimenti dell'ultima settimana della vita di Gesù. - Luoghi, segni e gesti della preghiera per i cristiani e per i fedeli di altre religioni. - La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera. - I segni dei sacramenti dell'iniziazione cristiana.	- Conoscere il significato religioso del Natale e della Pasqua. - Scoprire le origini del presepe. - Costruire un presepe con attenzione particolare all'ambientazione e ai personaggi. - Ricostruire gli avvenimenti della Settimana Santa riordinando una sequenza di immagini. - Collegare segni e gesti della preghiera con il loro significato. - Individuare i principali momenti della Messa. - Riconoscere i segni principali dei sacramenti dell'iniziazione cristiana. - Discriminare ed iniziare a utilizzare alcuni termini specifici.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI ▪ <u>Riconoscere</u> che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ▪ <u>Riconoscere</u> l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo nell'insegnamento di Gesù. - I valori fondanti della comunità cristiana: la vita fraterna e la condivisione con i più poveri.	- Produrre semplici regole per la tutela dell'ambiente. - A partire da immagini e da situazioni reali, saper riflettere e raccontare che cosa avrebbe fatto Gesù e che cosa siamo chiamati a fare noi sul suo esempio.	
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA PRIMARIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO ▪ <u>Scoprire</u> che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ <u>Conoscere</u> Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	- Le risposte dell'uomo alle domande sull'origine del mondo attraverso i miti. - Religioni politeiste e monoteiste. - Il racconto biblico della creazione nella Genesi. - Confronto tra il racconto biblico della creazione e il racconto dell'origine del mondo nei testi sacri di altre religioni. - Le ipotesi scientifiche sull'origine dell'universo. - Confronto tra le risposte scientifiche e bibliche sull'origine del mondo.	- Discriminare tra i diversi tipi di domande, individuando le domande di senso e quella religiose. - Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse. - Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine del mondo e della vita. - Distinguere le religioni politeiste e monoteiste e farne degli esempi. - Conoscere, saper riferire e confrontare la risposta	Gioco finalizzato all'apprendimento. Laboratori: attività manuale con uso di diversi materiali. Schede operative. Cartelloni. Narrazione di storie e poesie. Narrazione di episodi evangelici e biblici. Conversazione guidata a partire dal vissuto concreto ed emozionale dei bambini.

	- Gesù è l'Emmanuele, il Messia che compie l'annuncio dei profeti (Natale). - Gesù è il compimento della nuova alleanza (Pasqua).	biblica e della scienza sull'origine del mondo. - Riconoscere in brevi brani profetici i simboli della promessa della venuta di Gesù.	Lettura e analisi di carte geografiche. Disegno. Video.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ▪ <u>Conoscere</u> la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ <u>Ascoltare, leggere e saper riferire</u> circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	- La Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei. - La Bibbia, un insieme di libri scritti da autori ispirati. - La struttura e la composizione della Bibbia. - La trasmissione della Bibbia dalla forma orale alla forma scritta. - Il racconto biblico della creazione a confronto con antichi miti, con testi sacri di altre religioni e con la spiegazione scientifica sull'origine del mondo. - La storia della salvezza compresa come alleanza tra Dio e il popolo di Israele, tra Dio e l'umanità. - Le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè, i re e i profeti.	- Conoscere gli elementi principali della struttura della Bibbia. - Distinguere i diversi tipi di testo sull'origine del mondo. - Ascoltare, leggere e saper riferire gli elementi principali dei brani biblici narrati. - Riordinare sequenze di immagini e brevi testi relative ai brani biblici scelti. - Collocare nella carta geografica i principali eventi della storia della salvezza.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ▪ <u>Riconoscere</u> i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. ▪ <u>Conoscere il significato</u> di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	- L'Avvento come tempo di preparazione al Natale. La corona dell'Avvento. - Confronto tra la Pasqua ebraica e quella cristiana: elementi di continuità e di alterità.	- Iniziare a identificare i principali momenti dell'anno liturgico in riferimento alle feste del Natale e della Pasqua. - Conoscere i cibi della cena pasquale ebraica e collegarli al loro significato. - Confrontare i segni della Pasqua ebraica e di quella cristiana. - Discriminare ed utilizzare alcuni termini specifici.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI ▪ <u>Riconoscere</u> che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ▪ <u>Riconoscere</u> l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Il Decalogo che, attraverso Mosè, Dio dona al popolo di Israele come segno di alleanza.	- Saper esemplificare atteggiamenti e comportamenti della propria vita quotidiana in riferimento al Decalogo.	
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUARTA PRIMARIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO ▪ <u>Sapere</u> che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	- Gesù è il Signore e il Maestro che annuncia il Regno di Dio: incontri significativi, parabole, beatitudini e miracoli.	- Saper individuare il messaggio di Gesù Maestro e Signore dalla narrazione evangelica degli incontri, dei gesti e delle parole di Gesù.	Gioco finalizzato all'apprendimento. Laboratori: attività manuale con uso di diversi materiali. Schede operative. Cartelloni. Musica e canto. Narrazione di storie e poesie. Avvio alla consultazione dei testi biblici e lettura guidata di brani scelti. Conversazione guidata. Elaborazione di brevi testi. Elaborazione di schemi di sintesi e mappe concettuali. Analisi di alcune opere
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ▪ <u>Leggere direttamente</u> pagine bibliche ed evangeliche, <u>riconoscendone</u> il genere letterario <u>e individuandone</u> il messaggio principale. ▪ <u>Ricostruire</u> le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ▪ <u>Decodificare i principali significati</u> dell'iconografia cristiana. ▪ <u>Saper attingere informazioni</u> sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	- Esemplificazioni sui generi letterari della Bibbia. - Esemplificazioni sul linguaggio simbolico della Bibbia. - Le fasi di redazione dei Vangeli. - Le caratteristiche dei quattro Vangeli. - I Vangeli sinottici con analisi di brani scelti. - Ricerca dei brani evangelici a partire dalla citazione. - Gesù storico nel suo contesto geografico, storico, sociale, politico, culturale e religioso. - Gesù al centro del tempo (a.C. e d.C.).	- Identificare le fonti adeguate per conoscere la figura di Gesù. - Ricostruire le fasi di redazione dei Vangeli. - Saper ricercare un passo evangelico a partire dalla citazione. - Leggere direttamente, comprendere e riferire alcune pagine evangeliche. - Riconoscere alcuni generi letterari utilizzati nei Vangeli. - Saper collocare sulla linea del tempo alcuni fatti della vita di Gesù e del suo contesto storico.	

	- Fonti storiche ebraiche e romane su Gesù. - Brani evangelici scelti (chiamata dei Dodici, insegnamento di Gesù, parabole, miracoli, beatitudini, brani relativi a Maria). - La figura e l'esempio di Maria, Madre di Gesù e della Chiesa.	- Saper analizzare, completare e ricostruire carte geografiche e tematiche della Palestina.	d'arte significative. Lettura e analisi di carte geografiche e tematiche. Ricerche individuali e di gruppo. Attività grafico-pittoriche. Lavoro di gruppo. Video.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ▪ <u>Intendere</u> il senso religioso del Natale e della Pasqua, a <u>partire</u> dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), <u>per rilevare</u> come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	- Il significato religioso delle principali feste cristiane (Natale, riti della Settimana Santa, Pasqua) alla luce delle narrazioni evangeliche. - La Quaresima come tempo di preparazione alla Pasqua. - I segni della Veglia Pasquale. - Analisi di alcune opere d'arte significative, con particolare attenzione al territorio.	- Collegare i riti della settimana santa con gli avvenimenti dell'ultima settimana di vita di Gesù. - Collegare i segni della Veglia Pasquale con il loro significato. - Saper analizzare e descrivere alcune opere d'arte significative. - Elaborare brevi testi utilizzando il linguaggio specifico. - Elaborare schemi di sintesi e mappe concettuali.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI ▪ <u>Scoprire</u> la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e <u>confrontarla</u> con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ <u>Riconoscere</u> nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- Confronto tra la proposta di vita delle beatitudini e quella del mondo circostante. - Confronto con la testimonianza dei valori cristiani vissuti da alcuni santi e altri personaggi significativi.	- Saper attingere informazioni sul messaggio cristiano a partire dalla figura di Maria, dei Santi e di altri testimoni significativi. - Riflettere, confrontare, saper argomentare rispetto alle scelte di vita legate alle Beatitudini e al progetto di vita cristiano. - Svolgere una ricerca con testi e immagini relativi a eventi e personaggi significativi.	
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE QUINTA PRIMARIA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO ▪ <u>Descrivere</u> i contenuti principali del credo cattolico. ▪ <u>Sapere</u> che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ <u>Cogliere il significato</u> dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ▪ <u>Riconoscere</u> avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e <u>metterli a confronto</u> con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ▪ <u>Conoscere</u> le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	- Dalla Pasqua di Gesù alla nascita della Chiesa: le apparizioni del Risorto, l'Ascensione e la Pentecoste. - Le caratteristiche della Chiesa delle origini. - I primi grandi testimoni del messaggio di Gesù: S. Stefano, S. Pietro e S. Paolo. - Le persecuzioni dei cristiani nella Chiesa antica fino all'Editto di Costantino. - I martiri di ieri e di oggi. - La questione della libertà di culto. - Il monachesimo. - I Concili come momenti di confronto e di espressione dell'unità della Chiesa. - Il credo della Chiesa Cattolica come professione di fede di ogni cristiano. - I sacramenti come segni efficaci della salvezza offerta da Gesù nella vita di ogni cristiano. - Confronto tra avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e quelli delle altre confessioni cristiane. - Il dialogo ecumenico. - Confronto tra gli elementi principali delle grandi religioni, in particolare cristianesimo, ebraismo,	- Individuare le fasi di formazione della Chiesa e della diffusione del cristianesimo a partire ai Vangeli e agli Atti degli Apostoli. - Individuare le caratteristiche della Chiesa delle origini e confrontarle con quelle di oggi. - Ricostruire con l'aiuto di testi, immagini e video la vita e la testimonianza di S. Stefano, S. Pietro e S. Paolo. - Conoscere la questione delle persecuzioni nella Chiesa delle origini e riflettere sui temi del martirio e della libertà religiosa nel mondo contemporaneo. - Individuare nella storia della Chiesa i momenti critici e significativi. - Identificare gli elementi fondamentali del Credo cattolico. - Individuare e confrontare l'origine e le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane. - Individuare e confrontare l'origine e le caratteristiche delle grandi religioni. - Riflettere e confrontarsi per cogliere le possibilità di incontro e di dialogo tra le diverse	Gioco finalizzato all'apprendimento. Laboratori: attività manuale con uso di diversi materiali. Schede operative. Cartelloni. Musica e canto. Narrazione di storie e poesie. Avvio alla consultazione dei testi biblici e lettura guidata di brani scelti. Conversazione guidata. Elaborazione di brevi testi. Elaborazione di schemi di sintesi e mappe concettuali. Analisi di alcune opere d'arte significative. Lettura e analisi di carte geografiche e tematiche. Ricerche individuali e di gruppo. Attività grafico-pittoriche.

	islamismo, induismo e buddismo (origini, simboli, divinità, libro sacro, ministri del culto, feste, luoghi di preghiera ...). - Il dialogo interreligioso.	religioni. - Svolgere una ricerca con testi e immagini relativi alle altre religioni.	Lavoro di gruppo. Video.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ▪ <u>Leggere direttamente</u> pagine bibliche ed evangeliche, <u>riconoscendone</u> il genere letterario e <u>individuandone</u> il messaggio principale. ▪ <u>Confrontare</u> la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ▪ <u>Decodificare i principali significati</u> dell'iconografia cristiana. ▪ <u>Saper attingere informazioni</u> sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	- Brani evangelici scelti (apparizioni del Risorto, Ascensione). - Brani scelti dagli Atti degli Apostoli (Pentecoste, caratteristiche della Chiesa delle origini, testi su Stefano, Pietro e Paolo, la diffusione del Vangelo, l'inizio delle persecuzioni). - I libri sacri delle grandi religioni. - Il linguaggio delle icone.	- Leggere direttamente, comprendere e riferire alcune pagine dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli. - Saper collocare sulla linea del tempo alcuni fatti essenziali della storia della Chiesa. - Saper analizzare e completare carte geografiche e tematiche sulla diffusione del cristianesimo e delle altre religioni. - Analizzare alcune icone, sapendone riconoscere il linguaggio simbolico.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ▪ <u>Intendere</u> il senso religioso del Natale e della Pasqua, a <u>partire</u> dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ <u>Riconoscere</u> il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), <u>per rilevare</u> come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ <u>Rendersi conto</u> che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	- L'anno liturgico. - Il significato religioso delle principali feste cristiane (Pasqua, Ascensione e Pentecoste) alla luce delle narrazioni evangeliche. - Analisi di alcune opere d'arte significative, con particolare attenzione al territorio. - I primi simboli cristiani nelle catacombe. - Strutture architettoniche di chiese legate a epoche diverse. - Analisi di alcune icone legate alle principali feste cristiane. - Vocazioni e ministeri nella Chiesa.	- Saper ricostruire il calendario liturgico, collocandovi le principali feste e indicando i colori corrispondenti. - Saper analizzare e descrivere alcune opere d'arte significative. - Collegare i simboli cristiani delle catacombe con il loro significato. - Riconoscere e confrontare alcune caratteristiche dei principali stili architettonici delle chiese. - Saper collegare le funzioni e i ministeri nella Chiesa, anche in riferimento ai diversi Sacramenti. - Elaborare brevi testi utilizzando il linguaggio specifico. - Elaborare schemi di sintesi e mappe concettuali.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI ▪ <u>Scoprire</u> la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e <u>confrontarla</u> con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ <u>Riconoscere</u> nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- La vita e la testimonianza di alcuni Santi come modelli di vita evangelica. - I valori e il progetto di vita nelle diverse religioni.	- Riflettere e saper argomentare rispetto al progetto di vita cristiano a confronto con le altre religioni. - Svolgere una ricerca con testi e immagini relativi a eventi e personaggi significativi.	

I.C. di VILLA GUARDIA CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (**PRESCRITTIVI - Indicazioni Nazionali -**)

- A. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- B. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- C. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- D. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- E. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

AREA DELLA PERSONA (identità... relazionalità...)	AREA DISCIPLINARE
1) Conoscere se stessi, interrogandosi su di sé e sui valori per iniziare a pensare a un progetto di vita 2) Sapersi relazionare con rispetto e collaborazione con compagni e adulti considerando le dinamiche pre-adolescenziali 3) Aprirsi all'ascolto attivo e partecipato	1) Essere aperti e disponibili alla ricerca di senso, della verità e del bene 2) Accogliere e dialogare con l'altro, il diverso e le altre culture 3) Approfondire la storia della salvezza e l'insegnamento di Gesù, riconoscendovi proposte significative per la propria vita 4) Cogliere i rapporti tra la dimensione religiosa e le diverse forme culturali 5) Riconoscere nella testimonianza della Chiesa e in altre figure significative le implicazioni etiche per orientare le proprie scelte

SCELTE CONDIVISE

STRATEGIE DIDATTICHE - METODOLOGIE – STRUMENTI - MODALITÀ ORGANIZZATIVE DI LAVORO

lezioni frontali con partecipazione attiva del gruppo classe – conversazioni cognitive – laboratori - apprendimento cooperativo - piccoli gruppi – attività a coppie e individuali – schemi e mappe - giustificazioni/argomentazioni/esposizioni orali e scritte

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE PRIMA SEC. PRIMO GRADO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO ▪ <u>Cogliere</u> nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ▪ <u>Comprendere alcune categorie fondamentali</u> della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e <u>confrontarle</u> con quelle di altre maggiori religioni. ▪ <u>Approfondire</u> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e <u>correlarle</u> alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ▪ <u>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico</u> della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ▪ <u>Confrontare la prospettiva</u> della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	-L'Irc come possibilità di crescita -Differenza fra Irc e catechesi -Il nuovo Concordato: cenni -L'uomo e il senso religioso -Che cos'è la religione -La religiosità dell'uomo primitivo - La religione nelle antiche civiltà - Le religioni monoteiste -Il cristianesimo e le altre religioni	-Saper riflettere sulle domande della vita -Comprendere le ragioni che giustificano la presenza dell'Irc a scuola ed i riferimenti principali del Nuovo Concordato -Riconoscere i diversi ambiti dell'Irc e della catechesi -Riconoscere alcuni elementi principali del fenomeno religioso ed i segni della presenza religiosa nelle culture - Saper collocare l'origine del cristianesimo dal punto di vista storico- geografico	Lezioni frontali Discussioni guidate Esposizioni orali Lettura ed analisi di documenti Analisi dell'apparato iconografico del testo Elaborazione di schemi in fase di analisi critica dei dati raccolti Visione di filmati Giochi interattivi

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ▪ <u>Saper adoperare</u> la Bibbia come documento storico-culturale e <u>apprendere</u> che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ▪ <u>Individuare il contenuto centrale</u> di alcuni testi biblici, <u>utilizzando</u> tutte le informazioni necessarie ed <u>avvalendosi correttamente</u> di adeguati metodi interpretativi. ▪ <u>Individuare</u> i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	-Che cos'è la Bibbia - La formazione del testo biblico - Il quadro letterario della Bibbia - I libri e le traduzioni bibliche - I manoscritti di Qumran - Il canone e le citazioni bibliche - La Bibbia: parola di Dio -La storia della salvezza: I Patriarchi Mosè e l'alleanza Il regno d'Israele L'esilio e le dominazioni straniere -L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo -La società ebraica al tempo di Gesù - Le fonti storiche su Gesù - La testimonianza dei Vangeli - La formazione dei Vangeli - Gesù nel Vangelo di Marco	-Saper individuare in un testo biblico dato le informazioni richieste -Conoscere gli strumenti fondamentali per un corretto approccio esegetico al testo biblico -Conoscere le principali tappe della storia della salvezza -Saper individuare nel testo le più semplici informazioni teologiche -Conoscere gli elementi essenziali della persona e della vicenda storica di Gesù -Saper superare una lettura soltanto moralistica del testo biblico -Saper distinguere i fatti dalle opinioni e dalle interpretazioni
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ▪ <u>Comprendere il significato principale</u> dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ▪ <u>Riconoscere il messaggio cristiano</u> nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ▪ <u>Individuare gli elementi specifici</u> della preghiera cristiana e <u>fame anche un confronto</u> con quelli di altre religioni ▪ <u>Focalizzare le strutture e i significati</u> dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Il messaggio dell'arte - Gesù nell'arte: accenni al significato di alcune opere dall'arte paleocristiana a quella rinascimentale	-Conoscere ed utilizzare la terminologia essenziale -Riconoscere e decodificare alcune forme di linguaggio comunicativo tipiche del testo biblico (generi letterari) - Riconoscere e decodificare alcune forme di linguaggio comunicativo tipiche del testo evangelico (miracoli, parabole...) -Riconoscere gli elementi essenziali delle opere d'arte cristiana - Riconoscere il messaggio cristiano nella pittura e nella scultura
I VALORI ETICI E RELIGIOSI ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ <u>Riconoscere</u> l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ▪ <u>Saper esporre</u> le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ <u>Confrontarsi</u> con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	-L'uomo: un essere che si interroga - Le sfide della crescita	-Saper riconoscere i segni, comportamenti, linguaggi, simboli e tradizioni del cristianesimo presenti nell'ambiente -Riconoscere la propria appartenenza alla tradizione e alla cultura cattolica -Comprendere la necessità di rivedere criticamente tale appartenenza al fine di operare una scelta personale e consapevole

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE SECONDA SEC. PRIMO GRADO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO ▪ <u>Cogliere</u> nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ▪ <u>Comprendere alcune categorie fondamentali</u> della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e <u>confrontarle</u> con quelle di altre maggiori religioni. ▪ <u>Approfondire</u> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e <u>correlarle</u> alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ▪ <u>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico</u> della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ▪ <u>Confrontare la prospettiva</u> della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	-Il bisogno di comunità: il gruppo amicale, familiare, sociale e la Chiesa a confronto -La Chiesa: struttura (laici, religiosi, clero) - Le immagini - Le proprietà - Chiesa universale e Chiesa locale - Chiesa e società - Carismi e Ministeri -La santità -Accenni sulla diffusione del Cristianesimo -La vita della prima comunità cristiana -La Chiesa dei martiri: le persecuzioni - La Chiesa nel Medioevo: Benedetto e il monachesimo. San Francesco d'Assisi -La Chiesa, ieri e oggi: Riforma e controriforma - Chiesa e regimi totalitari - Papa Giovanni XXIII - Il Concilio Vaticano II - Papa Giovanni Paolo II - I sacramenti: gesti di salvezza - L'iniziazione cristiana nella storia - Il Credo: simbolo della fede - L'anno liturgico -La domenica: giorno del Signore	-Riconoscere la struttura della Chiesa universale e locale e le principali immagini e proprietà utilizzate per parlare della Chiesa -Riconoscere e mettere in relazione i diversi ministeri che concorrono a costruire la vita della Chiesa - Saper esporre le tappe principali del cammino della Chiesa degli inizi -Istituire collegamenti tra la vicenda di un personaggio e il suo contesto storico -Riconoscere le diverse attività che la Chiesa svolge, le ragioni e le modalità -Distinguere gli elementi principali di alcuni sacramenti e dell'anno liturgico	Lezioni frontali Discussioni guidate Esposizioni orali Lettura ed analisi di documenti Analisi dell'apparato iconografico del testo Elaborazione di schemi in fase di analisi critica dei dati raccolti Visione di filmati Giochi interattivi
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ▪ <u>Saper adoperare</u> la Bibbia come documento storico-culturale e <u>apprendere</u> che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ▪ <u>Individuare il contenuto centrale</u> di alcuni testi biblici, <u>utilizzando</u> tutte le informazioni necessarie ed <u>avvalendosi correttamente</u> di adeguati metodi interpretativi. ▪ <u>Individuare</u> i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	-Le fonti magisteriali e bibliche (Atti degli Apostoli)	-Saper accostare criticamente dati e documenti per giungere ad una più consapevole comprensione della realtà -Confrontare le fonti magisteriali e i documenti biblici con la realtà dell'esperienza -Utilizzare in modo corretto fonti magisteriali e documenti biblici	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ▪ <u>Comprendere il significato principale</u> dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ▪ <u>Riconoscere il messaggio cristiano</u> nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ▪ <u>Individuare gli elementi specifici</u> della preghiera cristiana e <u>farne anche un confronto</u> con quelli di altre religioni ▪ <u>Focalizzare le strutture e i significati</u> dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	-La Chiesa e l'arte: la basilica paleocristiana la cattedrale romanica la cattedrale gotica Rinascimento e Barocco	-Conoscere ed utilizzare la terminologia essenziale in ambito artistico -Cogliere nell'arte cristiana l'espressione del profondo bisogno di senso dell'uomo e le tracce di una autentica ricerca religiosa	

I VALORI ETICI E RELIGIOSI ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ <u>Riconoscere</u> l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ▪ <u>Saper esporre</u> le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ <u>Confrontarsi</u> con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	-Il bisogno di comunità: il gruppo amicale, familiare, sociale e la Chiesa a confronto - Carismi e Ministeri - Le confessioni cristiane	-Dimostrarsi disponibili a considerare la propria collocazione all'interno di una dinamica di gruppo -Riconoscere e comprendere la dimensione comunitaria della fede cristiana e le principali caratteristiche dei diversi carismi e ministeri nella Chiesa -Riesaminare modalità e ragioni della propria appartenenza o non appartenenza alla Chiesa - Comprendere le differenze fra le varie confessioni cristiane, il diverso modo di vivere e testimoniare la fede	
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA SEC. PRIMO GRADO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO ▪ <u>Cogliere</u> nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ▪ <u>Comprendere alcune categorie fondamentali</u> della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e <u>confrontarle</u> con quelle di altre maggiori religioni. ▪ <u>Approfondire</u> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e <u>correlarle</u> alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ▪ <u>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico</u> della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ▪ <u>Confrontare la prospettiva</u> della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Le grandi religioni: Ebraismo Induismo Buddismo Islamismo Le religioni dell'estremo oriente - Cristiani e dialogo interreligioso	-Distinguere e confrontare nelle linee generali le grandi religioni non cristiane possedendone i dati storici/geografici essenziali - Individuare i valori comuni e le differenze specifiche tra le diverse religioni - Evidenziare la relazione intercorrente tra religione e cultura -Confrontare in modo costruttivo cristianesimo e religioni non cristiane per favorire un atteggiamento di tolleranza e di dialogo	Lezioni frontali Discussioni guidate Esposizioni orali Lettura ed analisi di documenti Analisi dell'apparato iconografico del testo Elaborazione di schemi in fase di analisi critica dei dati raccolti Visione di filmati Giochi interattivi
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ▪ <u>Saper adoperare</u> la Bibbia come documento storico-culturale e <u>apprendere</u> che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ▪ <u>Individuare il contenuto centrale</u> di alcuni testi biblici, <u>utilizzando</u> tutte le informazioni necessarie ed <u>avvalendosi correttamente</u> di adeguati metodi interpretativi. ▪ <u>Individuare</u> i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	-L'opera di Dio fra fede e scienza -Le origini secondo la Bibbia: contesto storico-culturale ed interpretazione del testo biblico - Le origini secondo la scienza - Dialogo fra fede e scienza - Fede e scienza nel caso Galileo -La sessualità nel piano di Dio -La dignità della persona umana: l'uomo ad immagine di Dio	-Saper mettere a confronto scienza e fede superando gli equivoci -Riconoscere nei testi i riferimenti principali al Magistero cattolico e ai passi biblici presi in esame -Applicare al testo analizzato le informazioni acquisite per una più corretta interpretazione -Riconoscere gli elementi essenziali della teologia ecumenica espressa nei documenti del Concilio Vaticano II e nella prassi della Chiesa contemporanea	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ▪ <u>Comprendere il significato principale</u> dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ▪ <u>Riconoscere il messaggio cristiano</u> nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ▪ <u>Individuare gli elementi specifici</u> della preghiera cristiana e <u>fame</u>	Incontro fra fede e cultura nell'arte contemporanea, nella letteratura contemporanea e nei testimoni contemporanei	-Conoscere ed utilizzare la terminologia essenziale - Conoscere ed utilizzare la terminologia essenziale delle diverse religioni -Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne la tracce presenti nei vari ambiti -Riconoscere il messaggio cristiano nella pittura, nell'architettura e nella letteratura contemporanea	

anche un confronto con quelli di altre religioni ▪ <u>Focalizzare le strutture e i significati</u> dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.			
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ <u>Riconoscere</u> l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ▪ <u>Saper esporre</u> le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ <u>Confrontarsi</u> con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- Orientamento: la conoscenza di sé, conoscersi per scegliere - Un ideale per vivere - Ideali e progetto di vita - Il progetto di vita cristiano - Quando un progetto di vita diventa vocazione - Adolescenza e affettività - Adolescenza e sessualità - La libertà: i diversi modi di interpretarla - La coscienza: guida nelle scelte - I valori morali - I comandamenti	- Scoprire i propri doni per metterli al servizio altrui - Riconoscere la necessità di appropriarsi della propria esistenza - Conoscere il significato della libertà e della coscienza morale - Riconoscere la necessità di un progetto per la propria vita improntato su una scala di valori. - Riconoscere la morale cristiana come lieto annuncio e proposta di grandi valori e ideali - Riconoscere i valori positivi espressi dalle varie religioni - Essere disponibili a porsi le domande esistenziali e saper accostare le risposte offerte dalla Genesi - Riconoscere i principi e i valori fondamentali che animano la concezione cristiana della corporeità e della sessualità - Individuare le risposte che alcuni progetti di vita presentati offrono alle problematiche emergenti dalla sessualità umana - Riconoscere che l'amore non è un fenomeno occasionale, ma costruito con l'impegno di una vita - Confrontarsi con persone che hanno un progetto particolare (per es. diverse scelte di consacrazione) per poter cogliere l'esperienza comune e le differenze	