

IC di VILLA GUARDIA CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio – 18 dicembre 2006) **CHE LE ATTIVITÀ PROPOSTE NELL'AMBITO DISCIPLINARE RICHIEDONO E CONCORRONO IN MODO SPECIFICO A SVILUPPARE**

- **LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

- **LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

- **IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

- **LA COMPETENZA DIGITALE** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

- **IMPARARE A IMPARARE** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.
Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.
Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (PRESCRITTIVI - Indicazioni Nazionali -)

- a) L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- b) Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- c) Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- d) Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- e) Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- f) Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.
- g) Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

- h) Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- i) Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità DAL PALEOLITICO ALLA FINE DEL MONDO ANTICO con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- j) Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

- Vivere la scuola come un ambiente sereno che favorisce l'apprendimento.
- Acquisire gradualmente sempre maggior autonomia nell'operare.
- Aumentare progressivamente il proprio grado di responsabilità.
- Sapersi relazionare con i compagni e gli adulti in modo corretto.
- Saper lavorare all'interno di un gruppo apportando il proprio contributo.
- Imparare ad organizzarsi per rendere il proprio lavoro più produttivo.
- Saper operare delle scelte adeguate alla situazione.
- Saper utilizzare gli stimoli esterni per accrescere e mantenere nel tempo la curiosità e la motivazione ad apprendere.
- Accettare e valorizzare le differenze individuali e culturali presenti nel gruppo classe.
- Rendersi gradualmente conto dei propri punti di forza e di difficoltà ed elaborare strategie per superarle.
- Poter sperimentare diverse modalità di apprendimento, scegliere la più consona a se stesso e saperla riferire.
- Cogliere e analizzare le caratteristiche di altre culture e confrontarle con quelle del proprio Paese.

SCELTE CONDIVISE

STRATEGIE DIDATTICHE - METODOLOGIE – STRUMENTI - MODALITÀ ORGANIZZATIVE DI LAVORO

(lezioni frontali con partecipazione attiva del gruppo classe – conversazioni cognitive – laboratori- apprendimento cooperativo - piccoli gruppi – a coppie – individuale... schemi mappe giustificazioni/argomentazioni/esposizioni orali e scritte)

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE PRIMA PRIMARIA	CONOSCENZE - CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ e STRATEGIE DIDATTICO- METODOLOGICHE
<i>USO DELLE FONTI</i> ➤ <u>Individuare le tracce e usarle</u> come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	➤ Il tempo lineare ➤ La successione temporale	È in grado di collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e di riconoscere i rapporti di successione.	Verbalizzazione di azioni legate alla vita quotidiana, secondo un determinato ordine cronologico.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> ➤ <u>Rappresentare graficamente e verbalmente</u> le attività, i fatti vissuti e narrati. ➤ <u>Riconoscere relazioni</u> di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ➤ <u>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali</u> per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).	➤ Il tempo ciclico ➤ I momenti della giornata ➤ I giorni della settimana ➤ I mesi ➤ Le stagioni	È in grado di ordinare una sequenza di immagini Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione.	Riordino e completamento di sequenze. Scrittura di didascalie
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i> ➤ <u>Seguire e comprendere, attraverso l'ascolto, storie e</u> racconti. ➤ <u>Organizzare le conoscenze</u> acquisite <u>in semplici schemi temporali</u>.	➤ Racconti ➤ Storie ➤ Schemi temporali	È in grado di ascoltare e capire storie e racconti È in grado di collocare sulla linea del tempo i contenuti narrati.	Filastrocche sui giorni della settimana, mesi e stagioni. Drammatizzazione verbalizzazione e rappresentazione grafica di sequenze relative a storie raccontate.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i> ➤ <u>Rappresentare</u> conoscenze e concetti appresi <u>mediante</u>, disegni e brevi didascalie.		È in grado di verbalizzare e rappresentare graficamente le sequenze relative a storie raccontate.	

➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE SECONDA PRIMARIA	CONOSCENZE - CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ e STRATEGIE DIDATTICO- METODOLOGICHE
<i>USO DELLE FONTI</i> ➤ <u>Individuare le tracce e usarle come fonti</u> per produrre conoscenze sul proprio passato.	➤ Il tempo lineare ➤ La successione temporale	È in grado di collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e di riconoscere i rapporti di successione	Uso della linea del tempo per rappresentare eventi in successione
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> ➤ <u>Rappresentare graficamente e verbalmente</u> le attività, i fatti vissuti e narrati. ➤ <u>Riconoscere relazioni</u> di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ➤ <u>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali</u> per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	➤ Indicatori temporali ➤ (giorni, settimane, mesi e stagioni) ➤ La contemporaneità ➤ Le categorie temporali (passato, presente e futuro) ➤ Strumenti di misurazione del tempo convenzionali (calendario e orologio) ➤ Causa ed effetto	È in grado di riconoscere rapporti di contemporaneità È in grado di distinguere passato, presente e futuro È in grado di utilizzare e leggere l'orologio È in grado di cogliere la relazione di causa ed effetto	Uso dei connettivi temporali Uso dello schema ciclico Lettura di eventi in contemporaneità sulla linea del tempo ed esperimenti legati al proprio vissuto e a quello di altri soggetti. Uso del calendario per individuare periodi e durate Sperimentazione di diverse modalità non convenzionali di misurazione del tempo Realizzazione di un modello cartaceo di orologio Lettura dell'orologio analogico Formulazione di ipotesi sulle possibili cause e/ conseguenze di un evento o di un mutamento usando un lessico idoneo (perché, poiché, quindi...)
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i> ➤ <u>Seguire e comprendere, attraverso l'ascolto, storie e racconti.</u> ➤ <u>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</u> ➤ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	➤ Storie e racconti relativi al proprio vissuto e non, ➤ Schemi temporali ➤ Strumenti di misurazione del tempo convenzionali e non.	È in grado di organizzare le conoscenze attraverso disegni, sequenze narrative, semplici verbalizzazioni. È in grado di raccontare oralmente una ricostruzione storica illustrata in sequenze. È in grado di cogliere l'evoluzione degli strumenti per la misurazione del tempo	Riordino di sequenze di azioni e di storie in successione cronologica. Ricostruzione della storia di oggetti di uso quotidiano cogliendo somiglianze e differenze tra l'antico e il moderno. Lettura e comprensione della tabella d'orario settimanale.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i> ➤ <u>Rappresentare</u> conoscenze e concetti appresi <u>mediante</u> grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA PRIMARIA	CONOSCENZE - CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ e STRATEGIE DIDATTICO- METODOLOGICHE
➤ <i>USO DELLE FONTI</i> ➤ <u>Individuare le tracce e usarle come fonti</u> per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ➤ <u>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze</u> su aspetti del passato.	➤ Tracce di vario tipo nel proprio ambiente, nel vissuto personale e tracce di antiche civiltà nel territorio. ➤ Lo storico e gli scienziati che aiutano nella ricostruzione del passato. ➤ I vari tipi di fonti.	È in grado di collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici È in grado di comprendere come lo storico e i suoi aiutanti ricavano informazioni dai reperti È in grado di riconoscere e distinguere i vari tipi di fonti	Lettura ed interpretazione di tracce storiche, artistiche, culturali e di vita quotidiana Osservazione e analisi di tracce della storia locale: fotografie, proverbi e tradizioni Osservazione e associazione di immagini e didascalie ai vari esperti (storico, paleontologo, antropologo...)
➤ <i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> ➤ <u>Rappresentare graficamente e verbalmente</u> le attività, i fatti vissuti e narrati. ➤ <u>Riconoscere relazioni</u> di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	➤ Linea del tempo ➤ Periodizzazione ➤ Contemporaneità ➤ Durata di eventi e azioni	È in grado di mettere in relazione cronologicamente i fatti studiati attraverso linee temporali È in grado di formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione	Uso della linea del tempo per rappresentare eventi, periodi e durate, anche in contemporaneità Uso dei connettivi temporali

➤ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti <u>convenzionali</u> per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, ere geologiche ...).			
STRUMENTI CONCETTUALI ➤ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o <u>lettura di testi</u> dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ➤ <u>Organizzare le conoscenze</u> acquisite in <u>semplici schemi temporali</u> . ➤ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Informazioni ricavate dai testi storici: ➤ Origine della terra ➤ Evoluzione della vita ➤ Paleolitico ➤ Bisogni fondamentali dell'uomo ➤ Neolitico ➤ Età dei metalli.	È in grado di cogliere l'evoluzione dell'uomo da australopiteco a Homo sapiens, È in grado di riflettere sull'importanza delle grandi scoperte dell'uomo primitivo È in grado di identificare analogie e differenze tra gruppi umani preistorici e le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti	Confronto tra storia e mito Differenza tra preistoria e storia Confronto tra Paleolitico e Neolitico Confronto tra i gruppi umani preistorici e società primitive contemporanee.
➤ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ➤ <u>Rappresentare</u> conoscenze e concetti appresi <u>mediante</u> grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ➤ <u>Riferire in modo semplice e coerente</u> le conoscenze acquisite.		È in grado di rappresentare con grafismi, disegni, semplici schemi, mappe e risorse digitali i concetti ricavati dai testi È in grado di riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Esposizione orale, guidata da domande, dei contenuti appresi. Completamento di questionari a scelta multipla o a risposte aperte. Completamento di testi bucati.
➤ Obiettivi di apprendimento al termine della ➤ CLASSE QUARTA PRIMARIA	CONOSCENZE - CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ e STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE
➤ USO DELLE FONTI ➤ <u>Produrre informazioni</u> con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ➤ <u>Rappresentare</u> , in un quadro storico-sociale, <u>le informazioni</u> che scaturiscono dalle tracce del passato.	➤ Fonti: orali, scritte, iconografiche, materiali, digitali.	E' in grado di riconoscere i vari tipi di fonti ed associarle ad un periodo storico .	Lettura ed interpretazione di tracce storiche, artistiche, culturali e di vita quotidiana delle civiltà dei fiumi e del mare. Osservazione e analisi delle tracce della storia riferite alle varie civiltà.
➤ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ➤ <u>Leggere una carta storico-geografica</u> relativa alle civiltà studiate. ➤ <u>Usare cronologie e carte storico-geografiche</u> per rappresentare le conoscenze. ➤ <u>Confrontare</u> i quadri storici delle civiltà affrontate.	➤ Linea del tempo. ➤ Carte geo-storiche. ➤ Quadri di civiltà.	E' in grado di collocare sulla linea del tempo gli eventi studiati. E' in grado di osservare carte geo-storiche e di ricavarne le informazioni necessarie. Confronta quadri di civiltà ricavando le principali informazioni relative ai popoli affrontati.	Collocazione sulla linea del tempo di fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate. Osservazione, analisi di carte geo-storiche. Individuazione di informazioni da carte geo-storiche. Produzione collettiva, individuale o di gruppo di quadri di civiltà.
➤ STRUMENTI CONCETTUALI ➤ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e <u>comprendere</u> i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ➤ <u>Elaborare rappresentazioni sintetiche</u> delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	➤ Sistema di misura occidentale del tempo storico. ➤ Sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ➤ Schemi e mappe concettuali relativi a: - mezzaluna fertile; - civiltà mesopotamiche; - territorio egizio ; - territorio intorno al Fiume Giallo e Indo; - civiltà del mare.	E' in grado di collocare gli eventi avanti e dopo Cristo. Riconosce l'esistenza di altri sistemi di misurazione del tempo storico. E' in grado di costruire schemi e mappe concettuali relativi alle civiltà studiate.	Datazione di eventi relativi alle varie civiltà. Realizzazione guidata di schemi e mappe concettuali. Produzione di gruppo e/o individuale di schemi riassuntivi.

➤ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ➤ <u>Confrontare</u> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ➤ <u>Ricavare e produrre</u> informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ➤ <u>Esporre con coerenza conoscenze e concetti</u> appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ➤ <u>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</u>, anche usando risorse digitali.	➤ Civiltà fluviali; ➤ civiltà del mare; ➤ testi espositivi di vario genere.	E' in grado di effettuare confronti sugli aspetti principali delle civiltà studiate. E' in grado di leggere grafici, tabelle e testi di genere diverso per ricavarne informazioni. E' in grado di esporre le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio specifico a livello orale e scritto.	Costruzione collettiva, in gruppo, individuale, di grafici e tabelle, schemi, mappe, scalette, per sintetizzare, ricordare ed esporre i contenuti. Riflessione sull'uso di un linguaggio adatto alla disciplina. Completamento di questionari a scelta multipla o a risposte aperte. Completamento di testi bucati. Produzioni scritte di gruppo e individuali sugli argomenti studiati con l'uso di connettivi logici, temporali, causali Produzione di ipertesti.
➤ Obiettivi di apprendimento al termine della ➤ CLASSE QUINTA PRIMARIA	CONOSCENZE - CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ e STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE
➤ USO DELLE FONTI ➤ <u>Produrre informazioni con fonti di diversa natura</u> utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ➤ <u>Rappresentare</u>, in un quadro storico-sociale, <u>le informazioni</u> che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	➤ Testi o altri tipi di fonti (immagini di reperti, dipinti, affreschi, oggetti) riguardanti le tracce del passato romano relativo al territorio circostante. ➤ Testi o fonti di vario genere riguardanti Greci, Etruschi, Popoli Italici e Romani.	E' in grado di collocare in un quadro storico le informazioni ricavate da fonti di vario genere che riguardano il proprio territorio. E' in grado di ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Lettura di testi vari. Analisi di fonti e documenti riguardanti Greci, Etruschi, Popoli Italici e Romani.
➤ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ➤ <u>Leggere una carta storico-geografica</u> relativa alle civiltà studiate. ➤ <u>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</u> ➤ <u>Confrontare</u> i quadri storici delle civiltà affrontate.	➤ Linea del tempo. ➤ Carte geo-storiche. ➤ Quadri di civiltà.	E' in grado di collocare sulla linea del tempo gli eventi studiati. E' in grado di osservare carte geo-storiche e di ricavarne le informazioni necessarie. Confronta quadri di civiltà ricavando le principali informazioni relative ai popoli affrontati.	Collocazione sulla linea del tempo di fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate. Osservazione, analisi di carte geo-storiche. Individuazione di informazioni da carte geo-storiche. Produzione collettiva, individuale o di gruppo di quadri di civiltà. .
➤ STRUMENTI CONCETTUALI ➤ <u>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</u> (avanti Cristo – dopo Cristo). ➤ <u>Elaborare rappresentazioni sintetiche</u> delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	➤ Sistema di misura occidentale del tempo storico. ➤ Schemi e mappe concettuali relativi a: ➤ Greci; ➤ Macedoni ed Ellenismo; ➤ Etruschi; ➤ Romani.	E' in grado di collocare gli eventi avanti e dopo Cristo. E' in grado di costruire schemi e mappe concettuali relativi alle civiltà studiate.	Datazione di eventi relativi alle varie civiltà. Realizzazione di schemi e mappe concettuali. Produzione di gruppo e/o individuale di schemi riassuntivi.
➤ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ➤ <u>Confrontare</u> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ➤ <u>Ricavare e produrre</u> informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ➤ <u>Esporre con coerenza conoscenze e concetti</u> appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ➤ <u>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</u>, anche usando risorse digitali	➤ Greci; ➤ Macedoni ed ellenismo ➤ Etruschi ➤ Romani ➤ Testi espositivi di vario genere.	E' in grado di effettuare confronti sugli aspetti principali delle civiltà studiate. E' in grado di leggere grafici, tabelle e testi di genere diverso per ricavarne informazioni. E' in grado di esporre le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio specifico a livello orale e scritto.	Completamento di questionari a scelta multipla o a risposte aperte. Completamento di testi bucati. Esposizione scritta e orale degli argomenti trattati attraverso l'uso di un linguaggio specifico. Produzione individuale o in gruppo di testi di approfondimento relativi alle civiltà affrontate, anche con l'ausilio di risorse multimediali e digitali.

I.C. di VILLA GUARDIA CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado *(PRESCRITTIVI - Indicazioni Nazionali -)*

- A. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- B. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- C. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- D. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- E. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- F. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- G. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- H. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- I. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- J. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

SCELTE CONDIVISE

STRATEGIE DIDATTICHE - METODOLOGIE – STRUMENTI - MODALITÀ ORGANIZZATIVE DI LAVORO

(lezioni frontali con partecipazione attiva del gruppo classe – conversazioni cognitive – laboratori - apprendimento cooperativo - piccoli gruppi – a coppie – individuale... schemi mappe giustificazioni/argomentazioni/esposizioni orali e scritte)

Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE PRIMA SEC. PRIMO GRADO	CONOSCENZE - CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ e STRATEGIE DIDATTICO- METODOLOGICHE
- USO DELLE FONTI <u>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro</u> nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <u>Usare fonti di diverso tipo</u> (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Elementi costitutivi di un documento storico comprensione delle informazioni;	Legge documenti e fonti di vario tipo ed individua le informazioni storiche contenute	Consultazione, lettura, analisi, confronto di fonti di vario tipo con l'uso di testi, LIM, raccolte museali, opere d'arte, monumenti, reperti e scavi archeologici. Conversazioni, riflessioni, sintesi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <u>Selezionare e organizzare</u> le informazioni <u>Costruire</u> grafici e mappe spazio-temporali, <u>per organizzare</u> le conoscenze studiate. <u>Collocare la storia locale in relazione</u> con la storia italiana, europea, mondiale. <u>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</u>	Tecniche per sintetizzare ricordare, esporre: schemi, tabelle, mappe scalette, grafici Uso di risorse digitali Carte storiche e linea del tempo secondo la nostra e altre culture	Individua relazioni di tempo e/o causa-effetto, sulla base delle informazioni raccolte. Organizza le conoscenze studiate Colloca la storia locale in relazione alla Storia moderna Seleziona e organizza le informazioni per costruire tabelle, mappe e schemi su argomenti di studio	Lettura di un testo, individuazione delle parole chiave e delle informazioni principali, produzione di schemi, mappe, linee del tempo, ...
STRUMENTI CONCETTUALI <u>Comprendere</u> aspetti e strutture <u>dei processi storici italiani, europei e mondiali.</u> <u>Conoscere</u> il patrimonio culturale <u>collegato con i temi affrontati.</u> - Usare le conoscenze apprese <u>per comprendere problemi</u> ecologici, interculturali e di convivenza civile.	La tarda antichità La crisi dell'Impero Romano La diffusione del Cristianesimo Le invasioni barbariche L'Impero d'Oriente L'Alto Medioevo I regno romano-barbarici La civiltà islamica	Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali Conosce il patrimonio culturale per collegarlo ai momenti storici studiati	Lettura di testi e fonti per ricostruire avvenimenti, completamento di schemi, mappe, tabelle, esposizioni orali e scritte Conversazioni cognitive

	Carlo Magno e il Sacro Romano Impero La società e l'economia feudale Il Basso Medioevo La rinascita agricola, demografica, economica ed urbana dell'anno Mille I Comuni in Italia La lotta tra Comuni ed Impero La crisi agricola e demografica del Trecento La formazione delle monarchie nazionali in Europa		
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i> • <u>Produrre testi</u>, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • <u>Argomentare su conoscenze e concetti</u> appresi <u>usando il linguaggio specifico della disciplina</u>.	Caratteristiche dei testi espositivi letti da varie fonti; Comprensione delle informazioni; connettivi logici, causali, nessi temporali, lessico, organizzazione testuale.	Organizza gli argomenti di studio per elaborare un testo espositivo orale, scritto o multimediale, servendosi del lessico specifico	
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE SECONDA SEC. PRIMO GRADO	CONOSCENZE - CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ e STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE
<i>USO DELLE FONTI</i> • <u>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro</u> nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • <u>Usare fonti di diverso tipo</u> (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) <u>per produrre</u> conoscenze su temi definiti.	Lettura analisi e confronto di documenti iconografici, scritti, reperti, testimonianze: elementi, contestualizzazione spazio-temporale e spaziale, chiarezza, frammentarietà, tipologia di informazioni ricavabili	Legge documenti ed individua le informazioni storiche contenute	Consultazione, lettura, analisi, confronto di fonti di vario tipo con l'uso di testi, LIM, raccolte museali, opere d'arte, monumenti, reperti e scavi archeologici. Conversazioni, riflessioni, sintesi
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> • <u>Selezionare e organizzare</u> le informazioni • <u>Costruire</u> grafici e mappe spazio-temporali, <u>per organizzare</u> le conoscenze studiate. • <u>Collocare la storia locale in relazione</u> con la storia italiana, europea, mondiale. • <u>Formulare e verificare ipotesi</u> sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Tecniche e supporti grafici per raccogliere, selezionare, raggruppare informazioni e dati: con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Individua relazioni di tempo e/o causa-effetto, sulla base delle informazioni raccolte. Organizza le conoscenze studiate Riconosce le relazioni che collegano eventi della storia locale nel contesto della Storia moderna	Attività di lettura, ricerca e organizzazione delle informazioni tratte dai documenti
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i> • <u>Comprendere</u> aspetti e strutture <u>dei processi storici italiani, europei e mondiali</u>. • <u>Conoscere</u> il patrimonio culturale <u>collegato con i temi affrontati</u>. • Usare le conoscenze apprese <u>per comprendere problemi</u> ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Umanesimo e Rinascimento La nascita dello Stato moderno La scoperta del Nuovo Mondo La Riforma protestante e la Controriforma Lo scontro tra religioni in Europa La Rivoluzione scientifica L'Assolutismo Il colonialismo L'Illuminismo La nascita degli Stati Uniti La Rivoluzione francese L'Età napoleonica La Prima rivoluzione industriale La Restaurazione	Seleziona e organizza le informazioni per costruire tabelle, mappe e schemi su argomenti di studio Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali Conosce il patrimonio culturale e locale e lo collega ai periodi storici studiati	Lettura di testi e fonti per ricostruire avvenimenti, completamento di schemi, mappe, tabelle, esposizioni orali e scritte Conversazioni cognitive

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • <u>Produrre testi</u>, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • <u>Argomentare su conoscenze e concetti</u> appresi <u>usando il linguaggio</u> specifico della disciplina.	Caratteristiche dei testi espositivi letti da varie fonti; Comprensione delle informazioni; connettivi logici, causali, nessi temporali, lessico, organizzazione testuale.	Organizza gli argomenti di studio per elaborare un testo espositivo orale, scritto o multimediale, servendosi del lessico specifico riassume e schematizza	Esposizione scritta e orale degli argomenti
Obiettivi di apprendimento al termine della CLASSE TERZA SEC. PRIMO GRADO	CONOSCENZE - CONTENUTI	ABILITÀ	ATTIVITÀ e STRATEGIE DIDATTICO-METODOLOGICHE
USO DELLE FONTI • <u>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro</u> nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • <u>Usare fonti di diverso tipo</u> (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) <u>per produrre</u> conoscenze su temi definiti.	Lettura analisi e confronto di documenti iconografici, scritti, reperti, testimonianze: elementi, contestualizzazione spazio-temporale e spaziale, chiarezza, frammentarietà, tipologia di informazioni ricavabili	Analizza fonti di tipo diverso, ricavandone informazioni relative ai temi trattati. Rappresenta in un quadro storico – sociale relazioni tra i segni e le testimonianze del passato ancora presenti nel territorio vissuto. Costruire schemi per organizzare una varietà di fonti Costruisce grafici temporali per evidenziare i periodi di riferimento delle fonti esaminate.	Consultazione, lettura, analisi, confronto di fonti di vario tipo con l’uso di testi, LIM, raccolte museali, opere d’arte, monumenti, reperti e scavi archeologici. Conversazioni, riflessioni, sintesi
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • <u>Selezionare e organizzare</u> le informazioni • Costruire grafici e spazio temporali oer organizzare le conoscenze studiate • <u>Costruire</u> grafici e mappe spazio-temporali, <u>per organizzare</u> le conoscenze studiate. • <u>Collocare la storia locale in relazione</u> con la storia italiana, europea, mondiale. • <u>Formulare e verificare ipotesi</u> sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Tecniche e supporti grafici per raccogliere, selezionare, raggruppare informazioni e dati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. comunicare in diversi modi: dal testo descrittivo-espositivo allo schema spazio temporale e viceversa Interrelazione e rapporti logici dal fatto/evento alle cause alle conseguenze	Costruisce linee del tempo, collocandovi fatti o periodi storici. Colloca nello spazio fatti e fenomeni studiati. Collega storia locale, storia italiana, europea e mondiale, sottolineando il concetto di contemporaneità degli eventi all’interno dello spazio storico. Riconosce cause e conseguenze di un fatto o di un fenomeno. Usa carte geo – storiche e altri supporti (mappe, schemi) per rappresentare le conoscenze studiate.	Attività di lettura, ricerca e organizzazione delle informazioni tratte dai documenti
STRUMENTI CONCETTUALI • <u>Comprendere</u> aspetti e strutture <u>dei processi storici italiani, europei e mondiali.</u> • <u>Conoscere</u> il patrimonio culturale <u>collegato con i temi affrontati.</u> • Usare le conoscenze apprese <u>per comprendere problemi</u> ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Il Risorgimento La crisi e le trasformazioni tra il XIX e XX sec. L’Europa liberale e l’età dell’imperialismo. L’Italia liberale (destra, sinistra storica ed età giolittiana). La grande guerra :conflitto e dopoguerra. I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo. La II guerra mondiale. La shoah. La ricostruzione. Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica. La contestazione del’68. I rapporti tra Unione Sovietica e Usa. La crisi del socialismo reale. Le guerre tra il XX e XXI sec.	Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico – istituzionale, economica, artistica, religiosa, ecc) Individua differenze e analogie tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Individua elementi del patrimonio culturale locale e/o generale collegati coi temi studiati. Individua nei momenti storici analizzati elementi che rinviano all’organizzazione politico – sociale del territorio e alla formazione degli Stati. Individua caratteristiche essenziali della norma giuridica a partire dalle proprie esperienze e dal proprio contesto storico.	Lettura di testi e fonti per ricostruire avvenimenti, completamento di schemi, mappe, tabelle, esposizioni orali e scritte Conversazioni cognitive

		Utilizza le proprie conoscenze e abilità per interpretare la complessità del presente Confronta culture e opinioni diverse, evidenziando somiglianze e differenze	
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i> • <u>Produrre testi</u>, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • <u>Argomentare su conoscenze e concetti</u> appresi <u>usando il linguaggio specifico della disciplina</u>.	Forme di comunicazione per il confronto, la lettura e il commento di documenti, relazioni, opere d'arte e monumenti	Organizza gli argomenti di studio per elaborare un testo espositivo orale, scritto o multimediale, servendosi del lessico specifico. Collega eventi, fatti, fenomeni Argomentando le proprie riflessioni.	Esposizione scritta e orale degli argomenti